



MANGALA

46th Edition
ANNUAL MAGAZINE 2018-19



काम दुधा
सत्ये वद धर्म चर



CANARA COLLEGE

M.G. Road, Kodialbail, Mangaluru - 575 003.

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Dr. K.V. Malini, Principal

Editor :

Mrs. Vani U.S., H.O.D. Kannada

Co-Editors :

Mrs. Rekhadevi, Librarian

Mrs. Usha Nayak, Dept. of Commerce

Mr. Pramod Kumar P.S., Dept. of English

Dr. Shanthala Vishwas, H.O.D. Samskrith

Mrs. Sujatha G. Nayak, Dept. of Hindi

Mrs. Rajyalakshmi, Dept. of Computer Science

Miss Madhushree, Dept. of Botony

Student Editors :

Miss Sumedha, II B.Com 'A'

Miss Prathiksha P. Kumar, II B.Sc.

Miss Meghashree, II B.Sc.

Miss Ashwini, II

Miss Mashmitha, II B.Sc.

Miss Pooja Bhakta, II BCA

Cover page Design :

Harshith K. Poojary, III B.Com 'D'

Print & Design at :

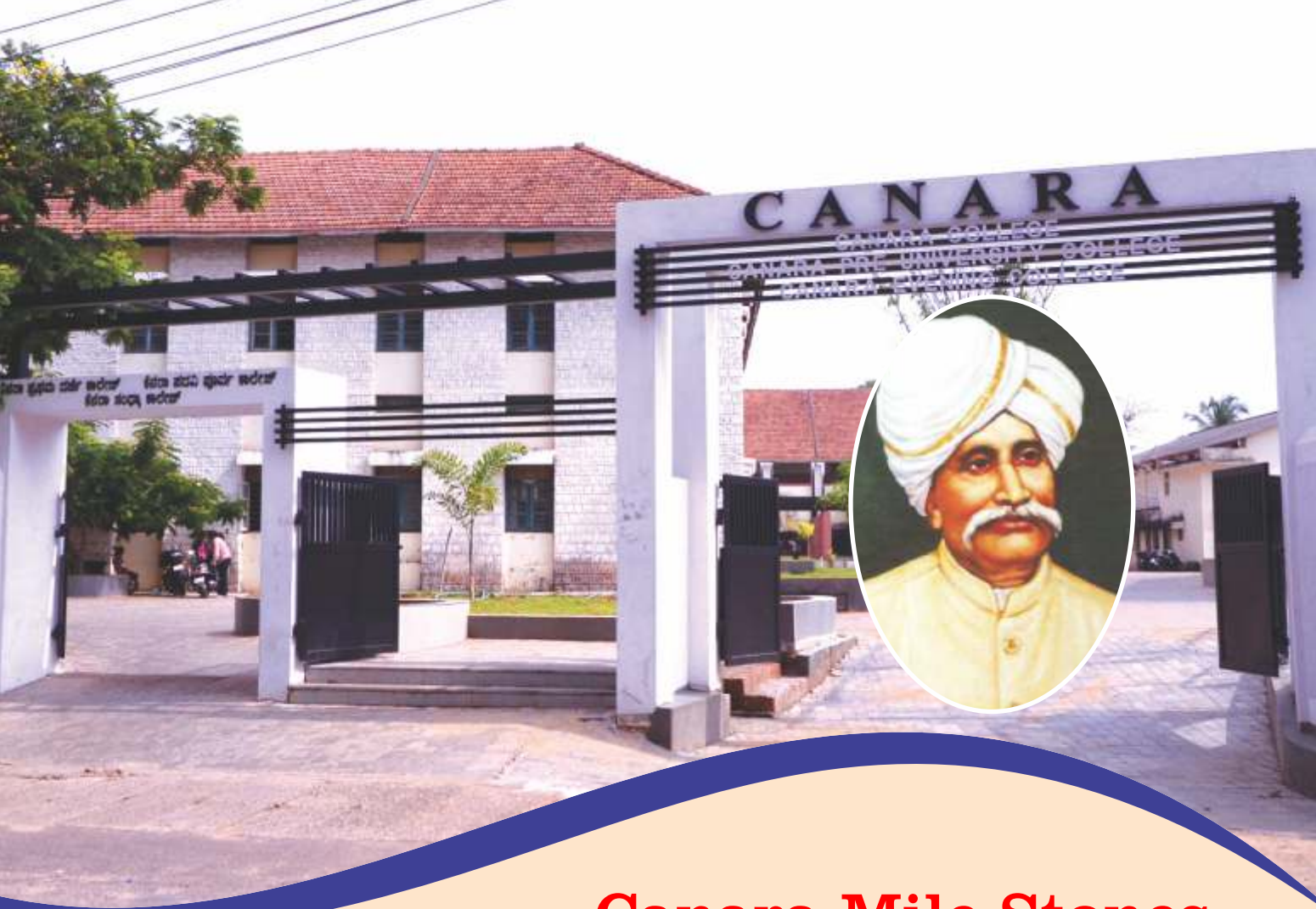
Sindhu Mudrana, Alake, Mangaluru

MANGALA

Annual Magazine 2018-19



CANARA COLLEGE MANGALURU



Canara Mile Stones

Where there is no struggle there is no strength every step towards a cause requires sacrifice, struggle and the tireless exertion and passion of dedicated individual. These words justly portray visionary Sri. Ammembal Subba Rao Pai, an incredibly pragmatic personality who was instrumental in rendering valuable headship to the stalwart foundation of CANARA institutions in Mangalore. Sri Ammembal Subba Rao Pai laid a strong foundation with the strongest desire and instinct to develop a concern for fellow human beings with a view to make changes to remove hardship and to work with a sense of service and dedication. The CANARA edifice is thus standing on the founding principles of progressive leadership and remarkable adaptability to the changing environment.

On 19 November 1852, a legend christened Ammembal Subba Rao Pai was born. This star went ahead and created a universe of its own which emanates radiance in the form of talented individuals and shall continue to emanate this radiance for time immemorial. It all started with the inception of Canara Bank which is undoubtedly one of the prime banking institutions of the country. There was no looking back after this. Canara family just began growing exponentially with the establishment of the Canara Educational Institution viz., Canara Girls' High School and Canara College. Each

venture was an evolutionary step and a milestone in itself.

Canara college has emerged to be a prestigious institution owned and run by the Canara High School Association, Mangalore. Started in the year 1973, the course has now been recognised and identified as a premier institution on account of excellent teaching faculty and remarkable results in the Public Examinations. It has to its credit, the honour of having secured more than 100 ranks and many more laurels and accolades. The journey continues at the same. The students move out of the portals of this edifice of learning moulded into promising and responsible citizens.

The foundation stone of Canara college building was laid on 12th July 1972 by Dr.A.R Pai, Senior Life member of the college committee. The college is indebted to its past President, late V. Gopal Krishna Nayak, who was instrumental in the construction of the new building for the three High Schools, Junior College and the present Under Graduate College as well. The building was declared open by Mr. Holck Larsen of Larsen & Toubro Ltd.

The college aims not merely to provide university education but also equips the students to triumphantly conquer challenges in life's journey. The college lays great stress on the development of character and discipline among the young students so that they are shaped to be worthy citizens of our country. Today we can proudly say that canara college is a name to reckon with in the district of Dakshina Kannada. Some leaders are born while a majority have emerged as leaders at Canara. With these leadership skills Canarites have spread their wings far and wide into almost all the dimensions of society. No field is left untouched and unexplored.

Canara has thus instilled the core values in every student. The Pancha Sheela - Shraddaha (faith), Jiinasa (Love of knowledge), Shakthi (strength), Samyama (self-control) and Seva Nishte (service) are deeply rooted in the hearts of Canarites.

Moving ahead the College is all set to reach the zenith of core curriculum aiming to provide quality post graduation education to deserving aspirants in the near future. As the saying goes, "The foundation of every state lies in the education of its youth", Canara college has been preparing students to be educationally strong and culturally vibrant with an undertaking to work with dedication towards preserving and strengthening the integrity of the Nation. The faculty is committed to grooming candidates into quality individuals bestowed with knowledge and ethics thereby promoting innovation and service to society. Further the college is progressing towards the realisation of a worthy goal of attaining an autonomous eminence which shall certainly be another feather in the glorious cap of our Alma - Mater. Let us all be proud to be associated with Canara.

PILLARS OF CANARA MANAGEMENT COMMITTEE



Sri S. S. Kamath, B.Com. F.C.A
President



Sri M. Annappa Pai, B.E.
Vice President



Sri M. Ranganath Bhat, B.Tech.
Hon Secretary



Sri M. Sudhir Pai
Correspondent



Sri P. Gopalakrishna Shenoy, B.E.
Vice President



Sri M. Vaman Kamath, M.Com., F.C.A.
Alternate Treasurer



Sri M. Padmanabha Pai, B.E.
Member



Sri M. Ganesh Kamath, B.Sc.
Member



Sri K. Sudhakar Pai, B.E.
Member



Sri Basti Purushotham Shenoy, B.Tech.
Member



Dr. P. Umananda Mallya
M.B.B.S., M.D., M.S.(Ortho)
Special Invitee



Sri Gopalakrishna Shenoy
Member



Sri K. Suresh Kamath, B.Com., LLB
Special Invitee



Sri Shrikanth Pai Kasturi B.E.
Member



Sri M.M. Kamath, B.E.
Special Invitee



Dr. K. V. Malini,
M.Sc.,Ed., Ph.D.
Principal



Mrs. Sandhya B. M.Sc.
Student Welfare Officer



Dr. Bhuvana Ramachandran,
M.A., Ph.D.
Student Welfare Officer



Mrs. Anasuya Bhagavath,
M.Com, M.Phil
Student Welfare Officer



Mrs. Pushpalatha,
M.Com.
Staff Secretary

वदनी प्रसादसदनी सदयी हृदयी सुथामुचौ वाचः ।
करणी परोपकरणं येषां केषां न ते वच्चाः ॥

Message



I am glad that your college is publishing the Annual Magazine 'Mangala' for the year 2018-19. My best wishes to all those are involved in the publication of the said magazine. An Annual Magazine is an essential part of an educational Institution since it gives an opportunity to the students to blossom in their intellectual creativity. From that point of view, it is invaluable. This is notwithstanding the diversions they have from T.V, the internet facilities, the variety of websites which are open to them and the mobile phones. Your magazine has been good in the past and I wish all the contributing students to 'Mangala' all the best in maintaining the high standard it had in the past. My good wishes also go to the editorial board.

Sri S. S. Kamath
President
Canara High School Association

उद्यमः साहसं धैर्यं बुद्धिः शक्तिः पराक्रमः ।
षडेते यत्र वर्तन्ते तत्र देवः सहायकृत् ॥

Message



Milestones are significant events in the lifetime of every organisation be it in terms of achievements or the number of years of existence. Canara has had many milestones to celebrate and also opportunities to introspect on the past. Thanks to an initiative of those 5 teachers who had the noble desire to dedicate their entire lives for the sake of education and the founder Ammembal Subba Rao Pai, the first Canara School having been started on 30th June, 1891, we are now on the threshold of the '128th year,. As we set out to celebrate this great milestone of having reached 128 years, we look back on the events that led to the development of the schools and colleges under the Canara banner and bow our heads in reverence for the efforts and sacrifices made for the sake of education by members of the management and the teachers.

46 years have elapsed since the doors of this college were thrown open for students with an intention to prepare young men and women with necessary life skills and educated with the right Values in them.

The year that has gone by has been a period in which we have seen a measurable development of college activities. The exemplary results show the commitment on part of the Principal and all the Faculty. My compliments to them for their self motivated efforts in making Canara College a preferred destination for many.

My compliments to the editorial board for having a e-magazine which shows our support to the greening at our planet.

Sri M. Ranganath Bhat
Honorary Secretary

Message



I am happy to note that one more issue of the college annual magazine is being released. The year has been filled with meaningful activities and I am sure that this record will serve as nostalgia for the students in the years to come.

With a Vision in mind and a roadmap which is clear, the management is putting all efforts to ensure that the college progresses to be the best and turns out students who are trained to go into the main stream of society. An endeavour is being made to have add-on courses for the students to hone their skills further.

The fact that the four batch of M. Com students have come out with flying colours is yet another feather in the cap for our college.

My compliments to the faculty and students for all their efforts in bringing out this issue of the college magazine.

Sri M. Sudhir Pai
Correspondent

यथा चित्तं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः ।
चित्ते वाचि क्रियायां च साधुनामेकरूपता ॥

Message



It is with a sense of great honour and pleasure that we are placing 'Mangala 2018-19' into your hands. 'Mangala 2018-19' gives an insight into the creativity, innovative ideas and activities of our students and staff.

Today we live in a world that is so very different from the one we grew up in, the one we were educated in. The world today is changing at such an accelerated rate and we as educators need to pause and reflect on this entire system of Education. Today's children are more technically inclined than in any creative pursuits. Hence assemblage of articles for the College Magazine is no cakewalk. I express my appreciation to all the authors of the articles in this magazine which, I am sure have required a generous amount of time and effort. It is their willingness to share knowledge, concerns and special insights with fellow beings that has made this magazine possible.

Aristotle once said that, "Educating the mind without educating the heart is no education at all." Even as we impart education to match the advancement in technology and globalization, we march our students ahead with the ethos of moral values and principles. Canara College, with its Vision of producing educated students who will cater to the needs of Mankind, happily brings together sound academic achievement with an extensive, vibrant co-curricular programme that includes Fine Arts, sports, and leadership training programmes. This will make them immensely capable of facing the future with resilience and optimism. On the deeper level, we try to instil the values of respect and trust in relationships that are the foundation of real success. The art and articles in this Magazine is a testimony to our constant endeavour to instil these qualities in our students.

Each issue of our College magazine is a milestone that marks our growth, unfolds our imagination, and gives life to our thoughts and aspirations. It unleashes a wide spectrum of creative skills ranging from writing to editing and even in designing the magazine.

The Editorial team deserve special thanks for their outstanding efforts in reviewing and preparing the manuscripts for publication. I congratulate the entire team for their hard work and dedication in making 'Mangala 2018-19', a dream come true.

My sincere thanks to the Management for their constant support and encouragement.

Thank you all!!

Dr. K. V. Malini
Principal

Editorial Board Members



STANDING :

Left to Right : Sumedha, Prathiksha P. Kumar, Meghashree, Ashwini, Mashmitha, Pooja Bhakta

SITTING :

Left to Right : Mrs. Usha Nayak, Mrs. Sujatha Nayak, Mrs. Vani U.S. , Dr. K.V. Malini (Principal), Dr. Shantala Vishwas, Mrs. Rekhadevi K., Mr. Pramod Kumar P.S.

Teaching Staff

"A teacher takes a hand, opens a mind, touches a heart and shapes the future"



Dr. K. V. Malini
Principal



Dr. Bhuvana Ramachandran
H.O.D., Dept. of English



Mrs. Shanthi Roche
Dept. of English



Mr. Pramod Kumar P.S.
Dept. of English



Mrs. Rithika Das
Dept. of English



Mrs. Vani U.S.
H.O.D., Dept. of Kannada



Mrs. Thara Kumari
Dept. of Kannada



Dr. Kalpana J. Prabhu
H.O.D., Dept. of Hindi



Mrs. Sujatha G. Nayak
Dept. of Hindi



Dr. Shanthala Vishwas
H.O.D., Dept. of Sanskrit



Dr. Prashanth Bhat
H.O.D., Dept. of Economics



Mrs. Savitha
Dept. of Economics



Mrs. Savitha G.
Dept. of Economics



Dr. Ganesh Shetty
H.O.D., Dept. of Political Science



Dr. Ashakiran Pakkala
H.O.D., Dept. of Physics



Mrs. Sukhalatha
Dept. of Physics



Dr. Yashodhara
Dept. of Physics



Miss. Sangeetha Kini
Dept. of Physics



Mrs. Sandhya B.
H.O.D., Dept. of Chemistry



Mrs. Roopashri K. P.
Dept. of Chemistry



Miss. Vindya B. B.
Dept. of Chemistry

Teaching Staff

"The best teachers teach from the heart not from the book"



Miss. Soujanya D.
Dept. of Chemistry



Dr. Premalatha V.
H.O.D., Dept. of Mathematics



Miss Keerthi K.
Dept. of Mathematics



Miss Madhushree
Dept. of Botany



Miss. Nishvitha Shetty
Dept. of Botany



Mrs. Sushama C.
H.O.D., Dept. of Zoology



Mrs. Pushpanjali S.
Dept. of Zoology



Mr. Ignatius Navil Noronha
H.O.D., Dept. of Commerce



Mrs. Dejamma A.
Dept. of Commerce



Mrs. Anusuya Bhagavath
Dept. of Commerce



Mrs. Seema Prabhu S.
Dept. of Commerce



Mrs. Sushma R. Shetty
Dept. of Commerce



Mrs. Smitha M.
Dept. of Commerce



Mrs. Usha Nayak
Dept. of Commerce



Mrs. Ashalatha
Dept. of Commerce



Mrs. Laveena S. Noronha
Dept. of Commerce



Mrs. Vinoda V. Nayak
Dept. of Commerce



Mrs. Rashmi
Dept. of Commerce



Mrs. Jayashri Shetty
Dept. of Commerce



Miss. Dhanya Shet
Dept. of Commerce



Miss. Raksha Acharya
Dept. of Commerce



Mrs. Swathi Nayak
Dept. of Commerce



Mrs. Pushpalatha
H.O.D., Dept. of
Business Administration



Mrs. Dhanyashree
Dept. of Business Administration



Mrs. Laxmi Hegde
Dept. of Business Administration

Teaching Staff

"A good teacher is like a candle - it consumes itself to light the way for others"



Mr. Hardik Chauhan
Dept. of Business Administration



Miss Priyanka
Dept. of Business Administration



Mrs. Jayabharathi K. P.
H.O.D., Computer Science



Mrs. Babitha S.
Dept. of Computer Science



Mrs. Prathima Baliga
Dept. of Computer Science



Mrs. Rajyalaxmi
Dept. of Computer Science



Mrs. Adithi Nayak
Dept. of Computer Science



Mrs. Vijetha Bhat
Dept. of Computer Science



Mrs. Shailaja Kumary
Dept. of Computer Science



Mr. Avinash
Director of Physical Education



Mrs. Aparna Kamath
H.O.D., PG Dept. of Commerce



Miss Megha Kamath
PG Dept. of Commerce



Mrs. Archana Kamath
PG Dept. of Commerce



Mrs. Ashajyothi
PG Dept. of Commerce

Non teaching Staff



क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे ।

Students' Council Office Bearers



B. Amith Prabhu
III BBA
President



Harshitha Shetty
III B. Com. 'C'
Vice President



Harshitha B.P.
III B. Sc. PCM 'C'
Secretary



Hanish K.Y.
II B. Com. 'D'
Joint Secretary



Students Council Inauguration



Students Council Office Bearers

Students' Council Activities



Orientaion Programme



Kargil Divas celebration



Guru Purnima



Flood Relief



Drug Awareness Programme



Independence day celebration



Teachers day celebration



Founder's Day celebration

Achievers of Canara



Vaishno Prasad N.

II B.B.A.

Secured 1st place in State Level Mock Lauition Event & National Level Best Manager Event.



Sujith S.K.

II B.C.A.

Won awards in a number of University and State Level Photography Competition



Likitha B.P.

III B.Com.

Won Second place in National Level Human Resource Event at Acme 2019 Organised by St. Aloysius College



Aysha Rasmiya

III B.Com



Megha Pai

II B.Com.

Won prizes in a number of Inter-Collegiate and District Level Music Competitions and bagged a total of Rs. 16,333/- as cash prize.



Supreeth J.

III B.C.A.

Secured Gold Medal in Mangalore University Inter-collegiate Wrestling Competition and represented Mangalore Univarsity Wrestling Team in All India Inter-University Wrestling Championship held at Chaudari Bansilal University Haryana.

Achievers of Canara



Prajwal Shetty

II B.Com. 'D'

Won Silver Medal in
Inter-collegiate
Wrestling competition



Dhanush

II B.Com. 'D'

Won Bronze Medal in
Highjump Competition



Suhan

II B.Com. 'D'

Won Bronze Medal
inter-collegiate
Wrestling Competition



Thrishala

II B.Com. 'C'

Won Bronze Medal in
inter collegiate
Weight Lifting Competition



Dipthi Tangamma

III B.Com. 'C'

Represented Bangalore
University
Football Team in South Zone
Inter University Football
Tournament held at
Sathyabhama University
Chennai



Tripti Gangamma

II B.Com. 'D'

Achievers of Canara



Radhakrishna Bhaktha
I B. Com.

Secured 14th rank in
CS Foundation Examination
Conducted by the Institute of
Company Secretaries of India



Students and faculty members of canara college participated in
Inter-College Outdoor Painting Competition, Organised by
New Mangalore Port Trust, Mangalore. The team bagged first place
with a cash prize of Rs. 15,000/-

ಪಠ್ಯೇತರ ಸಂಘದಳ ಸಮ್ಮಿಲನ



Commerce Association



Literary Association



Konkani Bhasha Vidyarthi Mandal



Tulu Association



Consumer forum



Fine Arts Association



N.C.C.



IT Club



Science Association



Nature Club



Library Readers Club



Management Association



Centre for Advanced Studies in Commerce & Management



Human rights cell and Equal Opportunities Cell



Youth Red Cross



Sports & Games Association



NSS



NSS

Content

Annual Report 2018-19

01 - 06

English Section

07 - 31

- | | |
|---|--------------------------------|
| * Multinational Corporations | - Rani Vasanth |
| * E – Banking | - Thrishala |
| * Some of The Way To Promote Your Small Business Online | - Bindiya |
| * Amazing Life Story of Srinivasa Ramanujan | - Ajay S. Nayak |
| * Why Is It Said That Charles Darwin Changed Understanding of Human Existence? | - Advait |
| * The Indian Youth | - Rahul K. |
| * Kambala - A Traditional Sport | - Pratul Chandra |
| * What Is Life? | - Suraj Janaradhanan Kottakkal |
| * The Unforgettable Language | - Sneha J. Salian |
| * E – Commerce in India | |
| * You Are The Best | - Sidharth Sanjeevan |
| * Circus | - Rakshitha S. |
| * Everlasting Memories | |
| * Smart Phones | - Chaitra C.K. |
| * Teacher Vs Guru | - Sakshi |
| * Social Evils in India | - Vrushali |
| * Rainwater Harvesting | - Kavya Girish Kumar Acharya |
| * Child Labour | |
| * Confused Mind | - Sneha J. Salian |
| * Our Mother Nature | - Chandana M.N. |
| * In Memory Of You | - Shilpa |
| * I Miss You | - Shilpa P.S. |
| * My Cat | - Thejashri |
| * Money Isn't Everything | - Rakshitha K. |
| * Becoming An Entrepreneur Is Easy But Succeeding As An Entrepreneur Is Not ... | - Sneha Pai |
| * He Is My Man | - Vidya Shetty |
| * Hide And Seek | - Sanavya P. Naik |
| * At A Complete Loss | - Shaima Refath |
| * I Have Learned... | - Princy Crasta |
| * Teacher | - Vaishnavi Nayak |
| * Trees | - Rakshitha P. |

* Why Is Aryabhata Considered To Be One Of The Greatest Of Astronomers?

- Pallavi Prabhu

* Robotic Surgery

- H. Vaishnavi Rao

* Surface Computing

- Shravan Kumar J. Shetty

* What is Firewall?

- Nishika

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

32 – 46

* 'ಹಂಸಯಾನ' - ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಶ್ವೇತಾ ಪೈ ಎಂ.

* ಹೃದಯದ ಅಳಲು

- ಅರ್ಚನಾ ಪಿ.ಎಸ್.

* ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರೆಂದರೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ತಾನೇ?

- ವೈಶಾಕ್ ಕೆ.

* ಮರೆಯಲಾರೆ ಎಂದಿಗೂ.....

- ಸುಪ್ರೀತ ಕೆ.

* ನನ್ನ ಮಾತೃಭೂಮಿಗೆ ಪತ್ರ

- ವಸುಧಾ

* ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಿನ್ನೆ, ಇಂದು, ನಾಳೆ

- ಪೂಜಾ ಭಕ್ತ

* ಅಣಬೆ

- ಶಿವ ಕೆ.

* ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ

- ಹರ್ಷಿತ್ ಕೆ. ಪೂಜಾರಿ

* ಸ್ವಚ್ಛ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ!

- ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ

* ನೀನಿಲ್ಲದೆ.....

- ಸುಪ್ರೀತ ಕೆ.

* ಸ್ಫೂರ್ತಿ

- ವೈಷ್ಣವಿ ಎಸ್.

* ಅಂದು-ಇಂದು

- ವೈಷ್ಣವಿ ಎಸ್.

* ಕೊಂಚ ತಂಪು ಬೇಕಾಗಿದೆ

- ಶ್ವೇತಾ ಪೈ ಎಂ.

* ಒಂದು ಕತೆ ಹೇಳು

- ಆಕಾಂಕ್ಷ ಡಿ.

* ಓ ಮನಸೇ ನೀ ಶಾಂತವಾಗು

- ಶ್ವೇತಾ ಪೈ ಎಂ.

* ನನಗೇಕೆ?

- ಶಿಫಾಲಿ

* ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು

- ಪ್ರದೀಪ್

* ಮಳೆರಾಯ

- ಕಿರಣ್ ಕೆ.

* ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

- ಕಿರಣ್ ಕೆ.

* ಸುಡುಬಿಸಿಲು

- ಅರ್ಚನಾ ಪಿ.ಎಸ್.

* ನಾನು

- ಶಿಲ್ಪಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.

* ಬಂತು ಯುಗಾದಿ

- ಪೂಜಾ ಭಕ್ತ

* ಮರೆಯಾದ ಸೂರ್ಯ

- ಹರ್ಷಿತ್ ಕೆ. ಪೂಜಾರಿ

* ಅನ್ನದಾತನ ವಿಜಯ

- ಪೂಜಾ ಭಕ್ತ

ಹಿಂದಿ ವಿಭಾಗ

47 – 54

* ಕರ್ಮ का फल

- ममता प्रजापति

* लोग और उनकी सोच

- अर्पिका

* माँ

- दीक्षा शोणै

- * काश!
- * माँ
- * अनाथ
- * पापा

- शरत
- प्रिया पै
- दीव्या शेणै
- महामायी

संस्कृत विभाग:

55 - 57

- * सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ॥
- पार्थो वत्सः सुधीभोक्षा दुग्धं गीतामृतं महत् ।
- * पुण्यतमा भागीरथी
- * महात्मा गान्धिः
- वरलक्ष्मीः
- प्रतीक्षा
- प्रियाङ्गा हेगडे

ಕೊಂಕಣಿ ವಿಭಾಗ್

58 - 65

- * ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ರಾಕ್ಷಸು
- * ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- * ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ಉಗಮ
- * ನಮನ
- * ಶಿರಾಲಿಚೆ ಮಹಾಗಣಪತಿ
- * KONKANI PROVERBS
- * ಸಂಗೀತ
- * Amchi Khan
- * ಆವುಸು
- ಬಿ. ಅಕ್ಷತಾ ಕಾಮತ್
- ದೀಕ್ಷಾ ಪೈ ಪಿ.
- ಶಿವಾನಿ ಸುಬ್ರಾಯ ಪೈ
- ಜೆ. ಸ್ವಾತಿ ನಾಯಕ್
- ಕೀರ್ತಿ ವೇದವ್ಯಾಸ್ ಭಟ್
- Archana Baliga
- ಕು. ಮೇಘಾ ಪೈ
- M. Prathvi Kini
- ಜೆ. ಸ್ವಾತಿ ನಾಯಕ್

ತುಳು ವಿಭಾಗೊ

66 - 70

- * ಬಾಳ್ಕೊದ ನೆನಪು
- * ತುಳುನಾಡ್
- * ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗೊಡು ತುಳು
- * ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ
- * ಗೌರಿ ಪರ್ಬ
- ಜಿತೇಶ್ ಜೆ.ಎಸ್.
- ನವ್ಯಶ್ರೀ
- ನಿಖಿತಾ
- ತನುಶ್ರೀ ಸಿ. ಪುತ್ರನ್
- ಅಪೂರ್ವ ಆರ್. ಸುವರ್ಣ

Photo Section

Canart



COLLEGE ANNUAL REPORT

ACADEMIC YEAR 2018-19

Honorable dignitaries on the dais, distinguished guests, parents, teachers and students,

It is indeed a matter of great pleasure and privilege to present before you the report highlighting the key developments and fine accomplishments of our students and staff in the past year. On this occasion I would like to pay my tribute to two great luminaries and rare visionaries who could see hundreds of years ahead of time, Late Ammembal Subbha Rao Pai, Founder of Canara High School Association & Late Ullal Gopalkrishna Nayak, Founder Principal of Canara College.

Canara College, with a total student strength of 1521, studying in the four undergraduate courses-B.Sc, B.Com, BBM and BCA and in the postgraduate M.Com. course, is expanding in strength from year to year. 61 Full time Lecturers including 2 Lecturers on redeployment from other colleges and 03 part time Lecturers and 24 non teaching staff are catering to the needs of the students.

RESULTS OF APRIL/MAY 2018 UNIVERSITY EXAMINATIONS has been good with

Sl. No.	Course	Result (%)
1.	B.C.A: II Semester	63
	IV Semester	80
	VI Semester	100
2.	B.Com: II Semester	70
	IV Semester	84
	VI Semester	90
3.	B.Sc: II Semester	70
	IV Semester	69
	VI Semester	75
4.	B.B.A: II Semester	71
	IV Semester	62
	VI Semester	49



The Scholarships and fee concessions bagged by our students are:

SCHOLARSHIP AND FEE CONCESSIONS

A sum of Rs. 4,81,205/= was awarded to 141 students as scholarship through different schemes of the state govt.

A sum of Rs. 27,425/= was awarded to 7 students as SC/ST scholarship through different schemes of the state govt.

A sum of Rs. 56,400/= was awarded to 11 meritorious students as Scholarship by private sector organizations.

A sum of Rs 1,65,000/= was awarded to 33 meritorious, economically backward students as Scholarship by the Management, CHS Association.

The College LIBRARY AND READING ROOM has the following facilities:

The Library has a total of 44742 books worth Rs. 51,89,797.50. 83 Books were donated by different donors this year. All the books have been Barcoded. OPAC and Easy lib software is installed. Xerox and internet facility is available for students and staff.

PG library has a total of 534 books worth Rs. 2,20,869.00

College Reading room is receiving 13 dailies and 96 periodicals

In order to inculcate and encourage Reading habit among students, the College Library has been awarding **Best Library User Award** every year. This year the award goes to **Harshitha Shetty of III B.Com C** and **Amith Kumar of II M.Com**

PARENTS TEACHERS ASSOCIATION

The College is making efforts towards building better rapport and interaction with parents. As an initiation to this, Class wise Parent-Teachers meetings are being conducted and this has proved to be effective. An **EXECUTIVE COMMITTEE** comprising of **16 Parents** has also been formed.



CANARA COLLEGE ALUMNI

The College has an active Alumni Association which donates generously for the cause of the Institution. They felicitate achievers and extend support in all the activities including Fests and NSS camps.

The office bearers of the Association for the year 2017-2018 are:-

1. President – Mr. Praveen Prabhu
2. Vice President – Ms. Neethi Prakash
3. Secretary – Mr. Kiran Rao
4. Treasurer – Mr. Vaikunta Shenoy M
5. Joint Secretaryies - Mrs. Padmini Kamath &
Mr. Srinidhi Bharadwaj

STUDENTS' COUNCIL

Election to Students' Council was held on Saturday, July 04, 2018 and Oath taking by the elected representatives was done on July 14, 2018 . The Students' Council led by President : Amith Prabhu, III BBA together with his fellow student office bearers , Vice- President: Harshita Shetty III B.Com C , Secretary : Harshitha B.P., III B.Sc (PCM) , Joint secretary: Hanish K.Y., II B.Com D have worked hard to be the voice of the students and to foster and pass on the Student's spirit. Through their creative and well thought out programmes and activities they have managed to rally their peers together as one united Canara Family.

INTRA-COLLEGE ACTIVITIES

Keeping in mind the aims and objectives of Higher Education and guided by the Vision and mission of the Institution, a number of activities were conducted through the wide spectrum of various Associations.

Certain land mark decisions were taken by the illustrious Management, CHS Association to provide the best to its staff and students. Renewal of Membership with ICT Academy, is one of them. ICT Academy is an initiative of the Government of India and a pioneer venture under Public-Private-Partnership (PPP) model that endeavors to train the higher education teachers and students , and thereby exercises on developing the next generation teachers and industry ready students.



STUDENTS ACHIEVEMENTS

Sl. No.	Name of the Student	Description of achievement	Level	Year of Achievement
1.	NarasimhaPrabhu Kavya J Arkula AshishKamathMaroli II BBA	Won First Place in the National Level event "Planners" at "Scintillate 2018" Organised by SDM Law College, Mangaluru on October 05, 2018	National Level	2018
2.	N. Vaishno Prasad II BBA	Participated in the State Level Econovanza 2018, Economics Fest organized by the Dept. of Economics of St. Aloysius College (Autonomous), Managluru., on 07 th August 2018 and won the first place in Mock Lamation Event	State Level	2018
3.	N. Vaishno Prasad II BBA	Participated in the National Level Management Fest Abhigyaan 18, organized by the Department of Business Administration of SDMIT, Mysore, held on 05 th and 06 th October 2018 and won the first place and cash prize in Best Manager Event.	National Level	2018
4.	Ms. Megha Pai, II B Com A	Won prizes in a number of Inter-collegiate and District Level Music Competitions and a bagged a total of Rs.16,333/- as cash prize.	Inter-collegiate and District Level	2018
5.	Mr. Radhakrishna Bhaktha, Ex- student of Canara College, and present student of Canara Evening College	Secured 14 th Rank in CS Foundation Examination conducted by the Institute of Company Secretaries of India in June 2018.		



- A team of students and faculty members participated in an outdoor painting competition organised by NMPT and won I place and cash prize of rs.15,000/-. The unique depiction of Yakshagana by the team has adorned the walls of Cruise Lounge of NMPT. The participants were Vaishnov Prasad N, Sougandhika, Vaishnavi Shet, Sahana , Mrs. Dhanyashree and Mrs, Swathi Nayak.
- Our students participated in “ Karavali Utsava “ held in December 2018 and won the **Runners up Trophy**.

ANNUAL MEGA EVENTS

CANFEST-2019, a National level Commerce, Management, Science and IT Fest was organized on 17th and 18th Jan. 2019.

N.S.S volunteers organized a National level NSS fest “**SRUJANA**” on Jan.16 2019.

The department of Sports and games organized **Annual sports meet** on January 11, 2019.

STAFF ACHIEVEMENTS.

06 staff members were selected as members of BOS and BOE during the current academic year. 27 staff members participated in Workshops and Conferences organized by other Institutions, and 05 presented their papers. 10 staff members were invited as Resource persons/ Judges for various events organized by other Institutions. 03 staff members attended Refresher courses.

ACHIEVEMENTS IN SPORTS AND GAMES

1. Mr Supreeth J, Final BCA secured gold medal in Mangalore University intercollegiate wrestling competition and represented Mangalore University Wrestling team in All India Inter University Wrestling Championship held at Chaudary Bansilal University, Haryana from 10th Nov 2018 to 21st Nov 2018

2. Ms Deepthi Thangamma of Final B.Com

Ms Simran Deeksha Dsouza of Final B.Com

Ms Trupthi Ganagamma of Second B.Com

Represented Mangalore University football team in south zone inter -university football tournament held at Sathyabhaama University, Chennai from Oct 11th 2018 to Oct 15th 2018.

3. Ms Thrishala of Second B.Com secured bronze medal in Mangalore University intercollegiate weight lifting competition held at St Mary's college, Shirva on 1st October 2018.



4. Mr Dhanush of Second B.Com secured bronze medal in high jump competition held on 9th November 2018 at Mangalore University intercollegiate athletic championship held at Alva's college, Moodabidri .

5. Mr Suhan of Second B.Com secured bronze medal in Mangalore University intercollegiate wrestling competition held on 19th and 20th September 2018 at Sri Gokarnatheshwara College, Mangaluru.

COLLEGE DAY AND UNION DAY 2018

I am extremely thankful to Sri. Suresh Kamath, Correspondent, Canara Eng. Higher Primary School and Canara Montessori for obliging to be the chief guest and to Mrs Surekha Kamath for gracing the occasion and for accepting our request to give away the prizes.

My thanks are also due to Dr. Rakshmi K.S., Asst. Professor, Dept. of Physiology, KMC, Mangalore for being the chief Guest during Union Day Celebrations held in the morning.

I sincerely thank C.A. S.S Kamath, President, Sri. M. Annappa Pai, Vice President, Sri. M. Ranganath Bhat, Hon. secretary of CHS Association and Sri. Maroor Sudhir Pai, Correspondent of our College and other members of the Governing council for their valuable guidance and encouragement.

I thank the P.T.A and Canara College alumni Association for their continuous support and guidance.

I acknowledge with gratitude the strength and support given by the Management and the senior faculty members of the College in upholding the values and traditions laid down by our predecessors at this interlude of a cultural transition among the youth and the cross roads of moral and ethical values.

My thanks are also due to the members of all the teaching and non teaching staff for their co-operation, to our student leaders and to all the students for their participation in all the activities conducted during the academic year zeal and enthusiasm.

I Wish all my dear students a bright and promising future.

Thank you.

Have a good day

Dated: 19-01-2019

Prepared and read by,
Dr. K.V. Malini
Principal, Canara College, Mangalore





Multinational Corporations

Multinational Corporations (MNC 'S), also known as Transnational Corporation (TNC's) are companies operating in a number of nations with manufacturing or service facilities outside their nation of origin.

Reasons for the diverse and manifold growth of the MNC's:

- * Expansion of market skills
- * Superior marketing
- * Huge Financial resources
- * Technological edge, and
- * Innovation of products

The Multinational Companies in India represent a diversification portfolio of companies from different countries. Through the American companies - the majority of the MNC in India - account for about one-third of the turnover of the top firms operating in India, the scenario has changed a lot of late.



More enterprises from the European Union like Britain, France, the Netherlands, Italy, Germany, Belgium and Finland have come to India or have outsourced their work to this country. Though many MNC initially promise to transfer technology to the host country, they seldom do so. Even if they do, they transfer, not the latest sophisticated technology, but obsolete technology.

In conclusion we may say that, it has been pointed out that these companies export too little, that they tend to declare high dividends, that their investments are concentrated in certain sectors, that they transfer very little part of the technology.

Rani Vasanth

III B. Com 'B'

E-Banking

The advancement in internet and information technologies has led to the new ways of doing banking business. These technologies have cut down time and have helped in increasing the efficiency. The growth of internet and e-com is dramatically changing everyday life with the World Wide Web. Internet banking means any user with personal computer (PC) and a browser can get connected to the banks website to perform any of the virtual banking functions and avail for any of the bank's services. E-banking is electronic banking or banking

using electronic media. It provides 24 hours, 365 days a year services to the customer of the bank. Customers can make some of the permitted transactions from office or house or while travelling via mobile. It inculcates a sense of financial discipline by recording each and every transaction. E-banking lowers the transaction cost, adds value to the banking relationship & empowers customers.

Thrishala

II B.Com. 'C'



Some of the way to promote your small business online

You can take note of these digital marketing techniques which can boost your brand online.

4 Ways To Promote Your Small Business



1. Invest in Google and Bing Ads :

Nothing can beat the old fashioned way of promoting your business i.e, ads. Google Adwords is the more popular choice; you cannot Neglect the 19% of the accounts it holds.

There two popular search engines will boost your online presence to a greater extent.

2. Take Advantage of Facebook Ads : Most firms always have facebook pages but your posts won't reach its full potential if it do not reach the wider market in the internet. Facebook ads can definitely keep your business competition amidst the tight online competetion.

3. Connect with Linked in : The professional social media platform is a great way to promote your business and also to connect with other individuals and business in the same industry. Linked in can also be used to recruit your team due to its vast database of professionals.

4. Explore other social media : Depending on your business, you can explore other social media platforms. Instagram is a great online platform to sell and to promote your brand. Pinterest is also a good platform for business. So whatever social media you use, just make use how you can make but use of it to market your business.

5. Try Quora : You can try quora, which is one of the websites where you can clear doubts by asking questions pertaining to your business and also by answering quetions that are

related to your business.

6. Create a Website : Surpeisingly, 29% of small business still do not own a website. A website is a great way to get your business out in the online market which will let people what you can offer. Your online presence can help to generate more than 25% of business revenue.

7. Rank it High : Maximize your online presence by boosting your SEO (Search Engine Optimization) ranking. It helps to get your website, blogs and other online contacts higher on the ranks. Having an SEO specialist can help to optimize your site and rank it up to number one.

8. Gather Reviews : Word of mouth will always leave a good impact and impression on business. When good reviews are expared to million of online users, it will lead to increase in customers.

9. Use Email Marketing : This will help to fund new customers and engage with existing customers. Use Email marketing system like mailchimp and Get Response to manage your email compaigns.

Source - Internet

Bindiya

III B.Com. 'B'



Amazing Life Story of Shrinivasa Ramanujan

Shrinivas Ramanujan, one of the greatest mathematicians of India was born on 22 December 1887. He lived during the British rule in India. Though he had almost no formal training in pure mathematics, he made substantial contribution to mathematical analysis, number theory, infinite series, and continued fractions, including solutions to mathematical problems considered to be unsolvable. Ramanujan initially developed his own mathematical research in isolation. Seeking mathematicians who could better understand his work, in 1913 he began a postal partnership with the English mathematician G.H. Hardy at the University Of Cambridge, England. Recognizing the extraordinary work sent to him as samples, Hardy arranged travel for Ramanujan to Cambridge. In his notes, Ramanujan had produced groundbreaking new theorems, including some that Hardy stated had: "defeated completely", in addition to rediscovering recently proven but highly advanced results.

To tell about his early life, Ramanujan was born to a Tamil Brahmin Iyengar family in Erode, Madras presidency, at the residence of his maternal grandparents. His father, K. Shrinivas Iyengar, worked as a clerk in a sari shop. His mother Komalatammal, was a house wife. The family home is now a museum. In December 1889 Ramanujan contracted small pox. Though he recovered, around 4000 children died along his time. His mother gave birth to two more children, 1891 and 1894, both failing to reach their first birthdays.

By age 11, he had exhausted the mathematical knowledge of two college students who were lodgers at his home. He was later lent a book by S.L. Loney on advanced trigonometry. He mastered this by the age of 13 while discovering sophisticated theorems on his own.

Ramanujan departed from Madras in 1914. When he disembarked in London on 14 April, Neville was waiting for him with a car. Four days later, Neville took him to his house. Ramanujan immediately began his work with Littlewood and Hardy. Ramanujan left a deep impression on Hardy and Littlewood. Littlewood commented: "I can believe that he's at least a Jacobi", while Hardy said he can compare him only with Euler or Jacobi.



Ramanujan was awarded a Bachelor of Science degree by research (PhD) in March 1916 for his work on highly composite numbers, the first part of which was published as a paper in the proceedings of the London Mathematical Society. The paper was more than 50 pages and proved various properties of such numbers. Hardy remarked that it was one of the most unusual papers seen in mathematical research at the time and that Ramanujan showed extraordinary ingenuity in handling it throughout his life.

Ramanujan was plagued with health problems. His health worsened in England, possibly he was less resilient due to the difficulty of keeping to the strict dietary requirements of his religion in England and wartime rationing during 1914-1918. He was diagnosed with Tuberculosis and a severe vitamin deficiency at the time, and was confined to a sanatorium. In 1919 he returned to Kumbakonam, Madras presidency, and soon thereafter, in 1920, died at the age of 32.

Source - Internet

Collected by : **AJAY. S. NAYAK**
I B.Sc. (PMC)



Why is it said that Charles Darwin changed understanding of Human existence?

Before Darwin came along scientists in the 18-19 century realized the world was much older than the judo Christian tradition had assumed. Geologists like Charles Lyell realized that layers of rocks or soil were performed by process like eruption, sedimentation and erosion over vast periods of time. Scientists before Darwin had also discovered fossils of creatures that no longer existed.

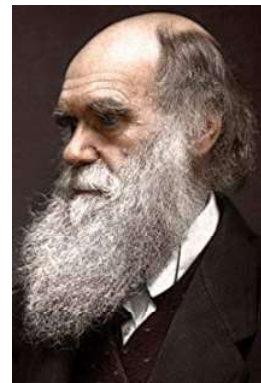
Darwin on natural selection

What Darwin realized was that natural selection was the mechanism of evolution. The most prominent theory about how this had happened before was Lamarck's *theory*. *Lamarck's given an example that stretch their necks they might pass on long necks* to their offspring but drawing came to Cambridge to study first medicine and then theology for 5 years he trip around the world during his excursion, he found bones of huge extinct animals, the fossilized remains the sea creature an earthquake. He saw the bird and other animals in the Galapagos Islands even the beaks of the little finches differed. Small black bird later called Darwin's finches. Many varieties of finches in the some island all the variety, he conjectured evolved on the island itself. The original seed eating features, many other forms with altered beaks arose. Enabling them to become insectivorous and vegetarian finches also called adaptive radiation.

Darwin on the human evolution said

Darwin weighted for another 12 years to publish the descent of man he said biological evolution is acknowledged as a fact beyond and reasonable doubt

by biologist. The literally dozens of science including, botany, embryology, biochemistry, genetics, anthropology, chemistry, mathematics .this is as well established as anything in science.



Social Darwinism

It may be a scientific fact that penicillin cures certain bacterial infection .The Darwinism said that we should do everything we can to survive, the greed's is good those who have the most children or most of aren't necessarily the best in other ways .And social Darwinism was not Darwin's idea come from the philosopher Herbert Spencer

Darwin's own Values

Darwin suggested that not only had human bodies evolved from lower forms but so to had our intelligence ,language emotions ,mortality and religion. We known Darwinism who's the only person to right about the revolution lastly social Darwinism is that revolution has given us sympathy and concerns for our fellows and the intelligence to make a just and moral world . This is every bit as natural as a survival of the fittest, the appeal to the ethic of Kant or Marx or Christianity at best goes well beyond and biological

Source - Internet

Collected by : **Advait**

I B.Sc. (PMC)



The Indian Youth

Since 70 years of Indian Independence, no doubt, India has been moving forward, but the big question remains, are we moving in the right direction? India is getting, hour by hour, richer and richer. But the big question; do the poorest of the poorest getting three square meals a day? Today the Indian opinion is being the consideration on global platform. Again, the big question remains here, do the man on the streets being valued for his opinion?

I would give a big 'No' as an answer to all the three questions. The great leader of India during the pre –Independence period had great dreams for India. Three generations have failed to fulfill their dreams. Now, it is up to the youth. In simple language, The Indian youth forgetting artificial borders of religion caste and language must come forward to change this Nation. We need another freedom struggle to awaken a sleeping Nation not against colonial powers but against the cancers of corruption and blind capitalism casting away. The pillars of democracy, secularism and socialism that was built with the toil and sweat of our great leaders 70 year ago.

Leaders must arise from the Rank and title of the Indian youth. Ideas must be revolutionary. The nation must be valued above everything else. Life must be redefined as something you sacrifice for the sake of the nation.

“Bapu had a dream – ‘To wipe every tear from every eye’ this will not be possible but we must not rest until ‘we wipe every tear from every eye.’ ‘Rabindranath Tagore’s Where the mind is without



fear and the head is held high into that heaven of freedom my father let my country a wake'must become a reality.

Rahul K.

II B.Com 'C'



*Cover page Madhubani Art designed by
Harshith K. Poojary*

III B.com. 'D'

Madhubani art (or Mithila Painting) is practiced in the mithila Resion of the Indian Sub Continent this painting is done with a variety of tools, including fingers, twigs, brushes, nib pens & match sticks and using natural dyes and pigments It. is characterised by its eye-catching geometrical patterns.



Kambala - A Traditional Sport

Kambala is an annual festival celebrated in Dakshina Kannada district in Karnataka. The festival involves the traditional buffalo race, a popular and unique sport among the farming community of the state. This yearly event is celebrated with much enthusiasm and fervour in most parts of Dakshina Kannada, including Mangalore



History of Kambala :

The origin of the Kambala Celebration can be traced back to more than a thousand years. During the early days of the festival it was known as Karaga celebrations. Later it came to be known as Kambala celebrations. There are different beliefs regarding the origin of the festival.

According to one belief, Kambala is a festival that originated in the farming community of Karnataka. The festival is dedicated to Lord Kadri Manjunatha. It was celebrated to please the God for a good harvest. The other belief regarding the origin of Kambala is that the buffalo races originated as a sport for the royal family's amusement. According to legendary Tales the festival was started by the Hoysala kings to see if the buffaloes could be trained and used in war. The Hoysala kings were astonished to see the speed of the buffaloes and began racing them against one another. Later the tradition was carried out by

the land lords of those regions and finally it was continued by the ordinary people. The festival has managed to grow in popularity through the centuries.

Traditionally, there were two types of Kambalas pookere Kambala and Bale Kambala. The celebration of Bale Kambala was discontinued about 900 years ago, and the Kambala that we see today is the pookere Kambala.

Kambala is a simple event of buffalo races that is usually held over a two day period. The festival begins with an inaugural ceremony and a parade of the participating farmers along with their prized buffaloes. Each team consists of two buffaloes and a farmer who controls the buffaloes. Two teams are made to race down two slushy tracks to determine the fastest team. The festival takes place among a crowd of enthusiastic supporters. The races continue overnight. Different types of races are held at different levels, that lead up to a grand finale. The age old tradition of buffalo races in Karnataka has



been the cause of concern among animal lovers and animal activists for quite some time now.

The celebration of Kambala was stopped in Karnataka based on an order of the supreme court dated 7th May 2014. This order was actually meant for the violent game of Jallikattu a bull taming sport in Tamilnadu. However, due to misinterpretation of the order by the animal husbandry department, the ban was linked to Kambala as well. As such, the District administration in Karnataka was issued directive from the animal husband any department

to ban Kambala. This order was met with much resentment by the organizers. This led the district Kambala committees to approach the high court on behalf of the Kambala committees. The high court passed the order and stayed the ban on Kambala. The festival of Kambala is a joyful experience that must not be missed by anyone who wants to see the traditional sight of Karnataka.

Source - Internet

Collected by : **Pratul Chandra**

I B.Sc. PMC

What is life?

Life is a battle? Fight it
 Life is a struggle? Overcome it.
 Life is a Journey? Enjoy it.
 Life is a clue? Find it.
 Life is a Problem? Solve it.
 Life is a destiny? Fulfill it.
 Life is a Challenge? Face it.
 Life is a song? Sing it.
 Life is game? Play it.
 Life is an adventure? Explore it.
 Life is a promise? Keep it.
 Life is a mistake? Accept it
 Life is a puzzle? Fix it.

Suraj Janardhanan Kottakkal

II B.Com. 'C'

The Unforgettable Language

I shall learn English everyday
 But never forget Kannada anyway
 ABCD is a must
 But, ಅ ಬ ಇ ಀ is the best.
 If you know English,
 You can roam around the world;
 But with English and Kannada together,
 Shine bright with the talents you have.
 So let's keep learning English
 When we are young
 But never ever forget
 Our dear mother tongue

Sneha J. Salian

II B.Com. 'C'

E-Commerce in India

E - Commerce or Electronic Commerce is defined as the sale and purchase of goods and services through Internet as a medium. E-Commerce have led to a shift in the Business Environment everywhere including India. Now most of the business activities are related to Internet. E.g. Virtual Commerce, Cyber Commerce.

The low cost of computers in India, increased users and a growing ISP market are the main causes of the Emergence of Ecommerce in India. The companies like E bay, Flipkart, Myntra, OLX, Paytm mall are some of the companies which have created their own name in Indian E-Commerce market. Many Indian banks now have internet banking services, and the stock exchange is now also available online.

The section of online classifieds is split into job, Matrimonial and Real estate. In India, mobile trade is increasing quickly. In latest years, there has been an increase in mobile users in India. A report by the Internet & Mobile association of India stated that E-commerce is growing at an average rate of 70% annually. According to Ebuy India Census. 2015 Gujarat tops in online shopping Markets followed by Maharashtra, Karnataka, Delhi and Tamil Nadu.

Technology related Products dominate India's domestic e-commerce, contributes 44% of Total e-commerce transactions, whereas lifestyle products dominate the world market. This shows India's tech interest in 2012 the market size was 50000 crores in India in compared to 1 billion as to 2011. The E-commerce industry has the following major sectors- Travel - 5%, E-Retailing - 40%.



E- Commerce has become a daily routine in India. No doubt the competition among E-retailers Satisfies Consumers with good quality goods and services, meanwhile Government should form good policies to avoid drawbacks and Expand E-Commerce in India.

You are the Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you'd summoned all your thunder

And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still could say,
“I gave today
All that I had in me”

Sidharth Sanjeevan
II B.Com. 'C'



Circus

Circus is a good mean of entertainment. In the past, circus shows were very popular. Young and old, men and women all enjoyed circus show. Circuses are a group of performers that may include acrobats, clowns, trained animals, trapeze acts, musicians, hoopers, High trope walkers, jugglers and other artists who perform stunts.



is unkind to make wild animals perform tricks that are unnatural to them. Many of their trainers used cruel methods to teach these animals to do tricks. Many of these animals are kept in captivity and

will spend their entire lives in close contact with humans in an unnatural, stressful environment. Elephants are frequently beaten with bull hooks - heavy batons with a sharp metal hook on one end. Sometimes they are beaten until they bleed in order to force them to perform dangerous, uncomfortable tricks, such as standing on their head or on a small pedestal. When they are not training on performing, animals are kept chained or aged, with barely enough space to take a step. Hence we should not attend circus.

Circuses usually travel about to different parts of the country or to different countries. They perform in a huge tent called the "Big top". There may be room for hundreds of people in the audience. In the middle is the circular area where the artists perform. This area is called the 'ring'.

There are many different acts in circuses. During the last two centuries, and until recently, the modern circus used many kinds of animals. There were wild animals such as lions, tigers, elephants, bears etc. It

Rakshitha S.

II B.Com. 'C'

Everlasting Memories....

So many straws in one Pepsi ..
 So many fights for one chocolates..
 So many hands in one tiffin box..
 So many bites in one Choco stick..
 So many laughter for one stupid joke..
 So many phone call for one birthday night..
 So many hugs for one little worry..

So many tears for one little fight ..
 So many friendship bands in one friendship day..
 So many musically in one free hour ..
 So many, So many, So many memories to remember.
 Friendship memories neverfade.



Smart Phones

We all carry a mobile phone or the so called 'Smart phones' with us. Mobile is a wonderful gift of science. At the beginning stage of the invention of mobile phones, we used it only to communicate with our relatives or friends who are not near to us physically. But now, its usage has been drastically increased. The invention of mobile phone is a great success of science.

Mobile phones have become a multipurpose task machine. In addition to calls or messages, the mobile phone can also be used as a calculator, camera, voice recording device, audio and video player etc. It has become a very important part of our daily lives.

No doubt mobile phones have changed our lifestyles, we can't get out from our bed without a cell phone in our hand, our face dogged into it, wishing everyone far from us 'A very Good Morning', 'Have a nice day ahead' neglecting the one who is physically present with us. Yes, there are many disadvantages of mobile phones. Students misuse it and give way to social pollution on other hand, the radiations emitted by it and mobile towers are very harmful to our health.

Development in technology should always be a boon, not a bane. Parents, teachers and the government must look into the problems being caused by mobiles and these networking sites and must formulate a strategy either to curb or completely stop its fast growing negative influence on minds of our youth. A Dutch proverb says "Even though a monkey wears a golden ring, it is and always



will be an ugly thing" So let us all try not to be a monkey and make people use of advancing technologies and make better living out of it.

Chaitra C.K.
I BSc. PMC

Teacher vs. Guru

A Teacher gives you Knowledge
A Guru makes you wise

A Teacher takes responsibility for your growth
A Guru makes you responsible for your growth

A Teacher explain the world and its nature to you
A Guru makes explain the 'self' in you

A Teacher helps you solve problems
A Guru shows you how to resolve issues

A Teacher reaches your mind
A Guru touches your soul

A Teacher instructs you
A Guru inspires you

Sakshi
II B.Com. 'C'



Social Evils in India

We are living in the 21st century where men and women are now given equal rights and liberties in the world.

However even after so much of effort by so many great people India is still orthodox when it comes to giving equal rights to women here are 5 social evils that still remain in our society.

1. No Education for Girls : If the female Literacy rate is low in a country then the growth of the county is slow because when a women is not educated, it will have an impact on her family. Bihar, Arunachal Pradesh, Rajasthan are some of the states having lowest female literacy rate.

2. Domestic Violence : Violence against women is highly common in India, almost 70 percent of women are victims of domestic violence. According to National Family Health Survey, One in there married adolescent girls experience physical violence from their husbands.

The survey of more than 83,000 women aged 15-49 showed that 34% had suffered physical violence – ranging from slapping, punching, twisting of the arm to serve assaults such as burning, choking or attacks with we opens. Besides this, nearly 15% have experienced emotional & 9% sexual violence.

3. Female Infanticide : The deliberate killing of a newborn female child is called female infanticide. According to the export published in India today, nearby 2500 cases of female feticide or female Infanticide takes place in the state of Rajasthan every day. The sad fact is that even certain doctors are

involved in this crime.

4. Prostitution : Prostitution is the exchange of sexual services for money. Child prostitution is a major problem in India involving around, 2 million children.

In Rajasthan, a tribe exists that is different for girls from the rest of India, because have girls are forced into prostitution when they attain adult head, as they is a centuries old tradition of this. This tradition roots back to the time of Jamindari system where women were dances in the converts and used to perform for their Landlords.

5. Dowry : The most rooted evil of the society, girls are murdered due to their families not living able to give dowry to the beside groonics family. Evil practices like demand and acceptance of dowry is widespread in Rajasthan state. The practice of Payment of Dowry can be mostly seen within the middle class society – odisha has the highest number of dowry deaths.

There are still a number of other social evils like malnutrition, acess to health care and corruption. The entire country needs to deal with these. Yet, all the mentioned problems can be controlled by a large regent by the active participation of the citizens themselves. Most of the problems are based on common people's attitudes and perceptions and a just slight change in their mentality can make a huge difference to over country.

Vrushali

II B.Com. 'C'



RAINWATER HARVESTING

Water is the most important resource for any life to exist on earth, without it life is unimaginable. However freshwater sources are becoming scarce with the passage of time. If the current situation of water scarcity does not change and the preventive measures are not taken, then we will start to run out of freshwater within a few years.

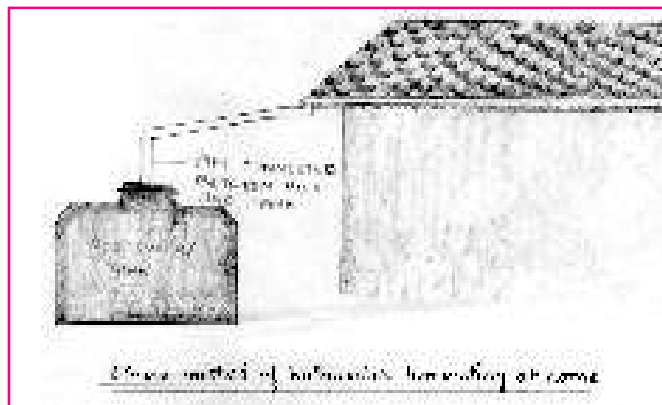
We get our water supply from rivers and lakes which starts depleting during summer. At one side, we are facing severe water crisis and on the other hand they are flooded with rainwater, which is the most common source of fresh water in the monsoon.

The global warming is taking its toll on the climate pattern across the world. Rains have become unpredictable in nature with some regions suffering with longer than usual dry spells while some regions are hit by heavy rainfall. Rain hit regions are unable to utilise or control the excess waters, that leads to flood like situation.

One of the solutions for water crisis is capturing of this abundant rainwater through rainwater harvesting and preserving rain water for different purposes and also for the future needs.

Rain water harvesting is the most effective method of water conservation. It is used to collect and store rainwater which can be used by humans, animals, agriculture and industries. The rainwater in this process is collected at the surface before it is lost. The ground water is then recharged artificially. This is useful where there is a large gap in demand and supply of fresh water. It also increases the ground water table and overcome the situation of water logging.

The typical roof-top rainwater harvesting system consists of following components :



- 1) Catchments or roof surface to collect rainwater.
- 2) Delivery system to transport the water from the roof to the storage tanks.
- 3) Storage tank to store the rainwater until it is used. The water stored in tank can be made as pure water by using several methods, they are :
 - 1) Cover the mouth of the tank so that the dust particles don't pollute the water.
 - 2) Chlorinisation is done by adding chlorine tablets which acts as disinfectant and prevent water borne diseases but due to its suspected side effects it is not oftenly used.
 - 3) UV rays are passed so that it kills the micro pathogens that are present in water.

There are many other effective methods that can be used at home to clean this water obtained by rain water harvesting.

These are just few reasons for opting rain water harvesting. They can be carried at both large and residential levels thus involving everyone for their contribution towards saving the nature and our generations.

- **Kavya Girish KumarAcharya**

II BZC



Child Labour

Not all children are fortunate to enjoy their childhood. Many of them are compelled to work in inhuman conditions where there is no end to their miseries. Although regulations prohibit child labour, children are still employed as cheap labor. The reason is that the authorities are unable to enforce the legislation designed to safeguard children from being hired as workers.



government are required to put an end to child labor practice. Indeed, every Indian citizen should promise not to hire a child labourer, but rather to prevent others from doing so. We should raise

awareness among individuals who employ children as workers and parents who send their children to work.

Unfortunately, there is no identification of the real number of child laborers in India. Children are compelled to work without sufficient food, appropriate salaries and rest is totally unregulated. They are physically, sexually and emotionally abused. Some aspects such as poverty, absence of social safety, the growing gap between rich and poor have adversely affected children more than any other group have created this issue. We have failed to achieve universal education, contributing to children dropping out of college and entering the labor force.

Child labour is found in rural as well as in urban areas. The 2001 census found an increase in the number of children laborers from 11.58 million in 1991 to 12.59 million. Children comprise 40% of the labour in precious stone cutting sector. They are also employed in other industries, such as mining, Zari, dhabas, tea stalls & restaurants & in homes as domestic labour.

Collective attempts on the part of society and

Confused Mind

My teacher told me to write an article,
That made me worry
Should I write a poem or a story?
A simple biography or a piece of history?
Should I write the importance of zero?
Or anything about my favorite hero?
Should I write the poem of Bugs, Bunny?
Or something that is really funny?
At first I just got mad,
But now I am very glad
Because I have written
Actually, a simple article!

Sneha J. Saliyan
II B.Com. 'C'



Our Mother Nature

Oh beautiful nature!
 You help every creature,
 You provide us air, water and shelter
 Which help in our life every now and further.
 Being happy at your good feather
 Our old forefathers
 Had been so far praising and protecting.
 Our great mother;
 That is wonderful nature
 Every creature is being provided with
 Food and fodder.
 You are our dearest mother,
 But these facts are forgotten by the modern
 teenagers,
 You have been protecting us from years and years
 But if you once turn fierce
 You make that whole earth fear
 You destroy each and every creature.
 But the nature has never turned
 So fierce,
 Because she is our lovely mother
 Living with all of us forever!



Chandana M.N.
 II B.Com 'C'

In Memory of You

You never said I'm leaving,
 You never said goodbye.
 You never gone before I knew it,
 And only God knew why.

A million times I needed you,
 A million times I cried.
 If love alone could have saved you,
 You never would have died.

In life I loved you dearly,
 In death I love you still.
 In my health you hold a place,
 That no one could ever fill.

It broke my heart to lose you,
 But you did not go alone
 For part of me went with you,
 The day God took you home.

Shilpa

II B Com 'C'

I Miss you

When you left me and went far,
 I felt alone.
 I loved loneliness till this moment,
 But now, I am feeling bored.
 When you are with me,
 I feel irritation.
 And now, I found an answer for loneliness,
 I only want to tell you,
 One and only one thing
 That is,
 I miss you.

Shilpa P. S.
 II B.Com. 'C'



My Cat

My cat is as frail as an autumn leaf
But her purr is as loud as the seas
Her claws are as gnarled as an ancient oak
And she'll always belong to me.

Her fur is as soft as a kitten's coat
But her ears are as deaf as the breeze
Her eyes are as black as the blackest pearl
And she'll always belong to me

She sits by the fire and tries to keep warm
Or she curls herself up on my knees
Her dreams are as light as a feathered leap
And she'll always belong to me

My cat is as frail as grandma's lace
But her shadows as proud as you please
And when she goes she will leave a space
But her memory belongs to me

Thejashri
II B.Com 'C'



Money Isn't Everything

Money can buy a house
But not home;
Money can buy a bed
But not sleep;
Money can buy a clock
But not time;
Money can buy a book
But not knowledge;
Money can buy food
But not an appetite;
Money can buy position
But not respect;
Money can buy blood
But not life;
Money can buy Medicine
But not health;
Money can buy Insurance
But not safety;
Money is not everything.

Rakshitha K.
II B.Com. 'C'



Becoming an Entrepreneur is Easy but Succeeding as an Entrepreneur is not

Entrepreneurship is an impressive word that is filled with optimism. Many youngsters see entrepreneurship as option of career as it is filled with strong enthusiasm, hope and energy. It is a worthy but a tough and risky career as well. Starting a business in today competitive world is not difficult, but launching a business and building it to a successful empire is.

Just because you dreamt of building that billion dollar company doesn't mean that it is possible in the blink of an eye. There is no guarantee that you will make profit & achieve your objective & goals in the initial beginning. The sooner you accept this fact the sooner you'll develop the flexible habit of successful entrepreneur.

Successful entrepreneur, knowing that they are their own bosses, need to work double harder, show up every day for hours to think, create customers. An entrepreneur needs to fight the tough competition in the market promote their product and get it to the attention of the people. They have to attract and snatch their competitions customers as well.

Competitors, insufficient funds, inadequate will power, risk will be the biggest challenges you will face as an entrepreneur. All these challenge are important and a part of success. But one must not let down hope these challenges will appear regularly but fighting them will take you a step closer to your goals. Everyone can tell you the risk but a real entrepreneur can see the reward.

Being a successful entrepreneur is impossible if one is not ready to sacrifice. To build an empire you always dreamed, you need to be willing to sacrifice a lot for your customers, sacrificing our time, having a proper dedication, staying strong, having a positive mindset, courage to face all the tuff situation is the only way to master the craft to survive or Last long as an entrepreneur. If you are not willing to sacrifice for your customers then delete the word success from your vocabulary.

Sneha Pai

II B.Com 'B'

He is my man!

Someone who understands me when no one
else can,
Of this someone I am a big fan
No matter whether I am fair or fan
This 'someone' will love me forever,
Yes, he is my man!
On his lap I fell, after I first ran,
He caught me with affection and he made me
stand,
Yes, he is my father, he is my man!

Vidya Shetty

II B.Com. 'C'



Hide & Seek

In the dark depth of night
 What made me wake up?
 Was it a cry....?
 It was clear but I can't remember....
 The sound touched my heart,
 My soul, it shook my head
 Through the beam of moonlight
 I saw a face, it was yours
 It is you, it may be you
 And it one among you
 With a sign she spoke me
 The vaulting pain she suffered
 She started at me, her eyes flickered
 Feeling it will ignite soon
 It was wet with blood and
 I could see a spirit of revenge in her
 To break the shackle of slavery
 To fight the injustice of woman
 To burn the unwritten laws
 Let's begin this.... A game
 Just a hide and seek game

Sanavya P. Naik
 II B.Com. 'C'

At a complete Loss

I am at a complete loss
 I don't know what to believe
 And where
 The world is heading to;
 We are all quarreling with one another;
 Destroying one another; killing one another;
 All because we are not
 Just to one another
 Injustice is our problem
 We are always trying
 To Cheat;
 And nobody likes
 To be cheated;
 Can't we save the world?
 Can't we save the human race?
 If we are not careful,
 We will extinct the human race;
 By fighting
 And destroying one another

- **ShaimaRefath**
 II B.Com. 'C'



I've learned....

I've learned....

That no matter how good friends are, they're going to hurt you every once in a while and you must forgive them for that.

I've learned....

That is not what you have in your life but who you are in your life that counts.

I've learned....

That you can get on by charm for about fifteen minutes. After that you'd better know something.

I've learned....

That you shouldn't compare yourself to the best others can do.

I've learned....

That we are responsible for what we do, no matter how we feel.

I've learned....

That neither you control your attitude nor it controls you.

Teacher

A person very important in our life
 Who spreads education's rife
 A Reason who helps us to achieve our Goal
 By her Good thoughts, who affects our soul
 A person who teaches us and helps us to
 Face the world
 Full of evils and fuss
 A person who helps us
 to shine brightly
 Like the sun
 She is the one who shapes us
 To be a good citizen
 A person who guides us like our father
 And cares for us like our mother
 She is none other than our teacher



Vaishnavi Nayak
 II B.Com. 'C'

PrincyCrasta

II B.Com 'C'

Trees

Oh trees!
 Oh trees!
 Why are you disappearing these days?
 You are very helpful to us
 You give us shade
 In which we rest,
 You give us food
 Which we eat,
 You provide oxygen
 Which we breathe
 Without you we cannot live
 So don't disappear
 Oh trees!
 Oh trees!

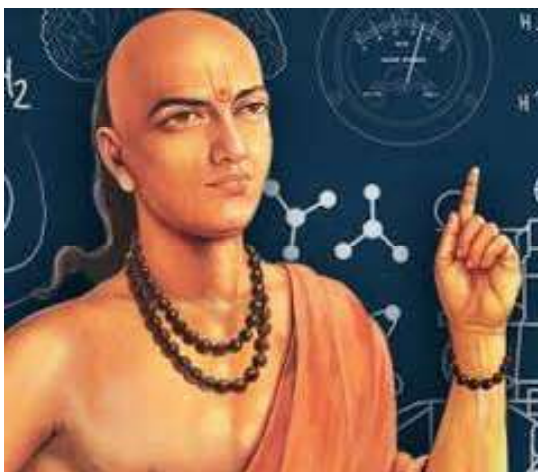


Rakshitha P
 II B.Com. 'C'



Why is Aryabhata considered to be one of the greatest of astronomers?

Aryabhata who was believed to have born around 475 A.D was the first of the major mathematician-astronomers from the classical age of Indian mathematics and Indian astronomy. His works include the Aryabhatiya and the Arya-Siddhanta. Aryabhata mentions in the Aryabhatiya that it was composed 3,600 years into the Kali Yuga, when he was 23 years old. He called himself a native of Pataliputra present Patna, Bihar.



Aryabhata is the author of several treatises on mathematics and astronomy, some of which are lost. His major work, Aryabhatiya, a compendium of mathematics and astronomy, was extensively referred and has survived to modern times. The mathematical part of the Aryabhatiya covers arithmetic, algebra, plane trigonometry and spherical trigonometry.

It also contains continued fractions, quadratic equations and a table of sines. Aryabhata also worked on the approximation for $p(\pi)$ and came to conclusion that p is irrational. Aryabhata's system of astronomy was called the Audayaka system, in which days are reckoned from uday, dawn at lanka or equator. In some texts, he seems to ascribe the apparent motions of the heavens to the earth's rotation. He may have believed that the planet's orbits as elliptical rather than circular.

Motions of the solar system:

Aryabhata correctly insisted that the earth rotates about its axis daily and the apparent movement

of star is a relative motion caused by rotation of earth. This is indicated in his 1st chapter Aryabhatiya, where he gives the number of rotations of the earth in a yuga, and made more explicit in his gola chapter. Aryabhata described a geocentric model of the solar system, in which sun and moon are carried by epicycles.

Eclipses :

Solar and lunar eclipses were scientifically explained by him. He states that the moon and planets shine by reflected sunlight. Instead of the prevailing cosmogony in which eclipses were caused by Rahu and Ketu, he explains eclipses in terms of shadows cast by and falling on earth.

Sidereal periods:

Aryabhata calculated the sidereal rotation as 23 hours, 56 minutes and 4.1 seconds, the modern value is 23:56:4.091. Similarly, his value for the length of the sidereal year at 365 days, 6 hours, 12 minutes, and 30 seconds is an error of 3 minutes and 20 seconds over the length of a year.

Aryabhata's work was of great influence in the Indian astronomical tradition and influenced several neighbouring cultures through translations. India's first satellite Aryabhata and the lunar crater Aryabhata are named in his honour. An institute for conducting research in astronomy is the Aryabhata research of observational science near. Nainital, In-



dia. The interschool Aryabhata maths competition is also named after him, as is bacillus Aryabhata, a species of bacteria discovered in the stratosphere by ISRO scientists in 2009.

Aryabhata is believed to have died around 550

A.D who has surely left an amazing inspiration to the youth.

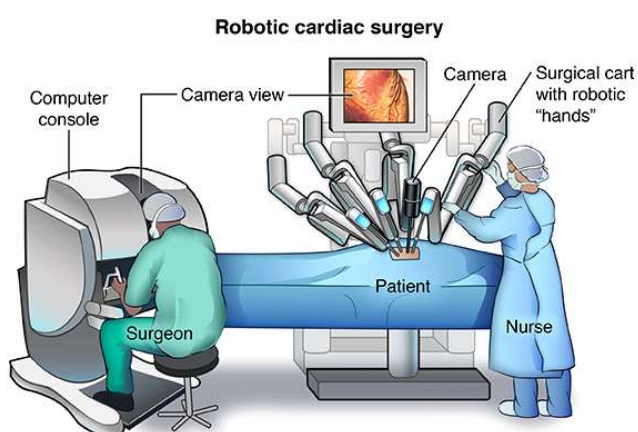
Source : Internet

Collected by: **Pallavi Prabhu**

I B Sc (PMC)

ROBOTIC SURGERY

Robotic surgery or robot assisted surgery use robotic system to aid in surgical procedure. This was developed to overcome the limitations of pre-existing minimally invasive surgical procedures.



Robotic surgery is a type of minimally invasive surgery. Minimally invasive means that instead of operating on patient through large incisions in this method they use miniature surgical instruments that fit through a tiny incision.

In case of robotically-assisted minimally invasive surgery, instead of directly moving the instruments, the surgeon uses one of two methods to control the instruments; either a direct telemanipulator or through computer control.

Robotic surgery is a method to perform surgery using very small tools attached to robotic arm. The surgeon controls the robotic arm with a computer.

HISTORY:

Robotic surgery with da Vinci surgical system

was approved by the food and drug administration in 2000. The technique has been rapidly adopted by hospitals in the United States and Europe.

PROCEDURE:

The most widely used clinical robotic surgical system includes a camera arm and mechanical arm with surgical instruments attached to them. The surgeon controls the arm while seated at a computer console near the operating table.

- The surgeon makes small cuts to insert the instrument into the body of person.
- A thin tube with the camera attached to the end of it allows the surgeon to view a high definition, magnified, 3-D view of the surgical site.
- The robot matches the doctors hand movements to perform the procedure using the tiny instruments.

ADVANTAGES :

- Faster recovery.
- Less pain and blood loss.
- Less risk of infection.
- Shorter hospital stay.
- Smaller and less noticeable scars.

RISKS :

Robotic surgery involves risk, some of which may be similar to those of conventional open surgery, such as small risk of infection and other complications.

Source : Internet

Collected by : **H. Vaishnavi. Rao**

I BSc (PMC)



SURFACE COMPUTING

What is Surface Computing?

- Surface computing is the term for the use of a specialized computer in which traditional GUI elements are replaced by everyday objects.
- The Surface is a horizontal display on a table-like form.
- Instead of a keyboard and mouse, the user interacts directly with a touch-sensitive screen.
- 30-inch diagonal display in table like form factor. That's easy for an individual or multiple people interact with just like in the real world.
- Come to life for exploring, learning, sharing, creating, buying and much more.
- Available in retail stores, restaurants, hotels, casinos.

History of Surface Computing

- **2007:** Interactive table top device was designed than seamlessly bring both the physical and virtual words into one.
- **2005:** The final hardware design was completed.
- **2004:** Microsoft built more than 85 early prototypes for Surface.
- **2003:** 1st prototype (t1) was produced to bill gets for approval
- **2001:** The product idea for Surface was initially conceptualized by Steven Bathiche.

Features

• Direct Interaction :

User can “grab” the digital information with their hands, interacting with content by touch and gesture. Without the use of mouse & keyboard.

• Multiuser:

Surface has 360 degree user interface & 30 inch



reflective surface so people can orient themselves on different sides of the surface to interact with an application simultaneously.

• Multi-touch:

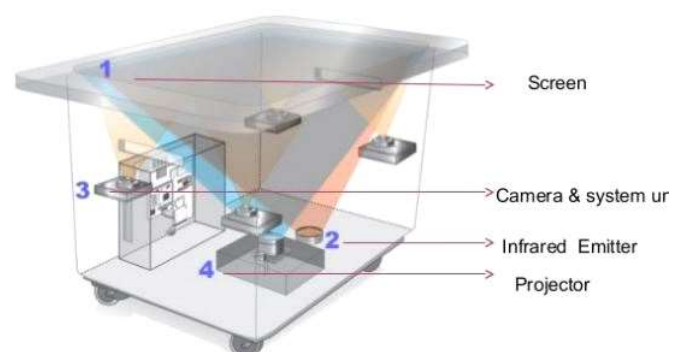
Multi-touch contact refers to the ability to have multiple contact points with an interface, unlike with a mouse, where there is only one cursor.

• Object recognition:

Object recognition refers to the device's ability to recognize the presence and orientation of tagged objects placed on top of it.

Design and Working of Surface Computer

INTERNAL DESIGN





· **Screen :**

It has a 360-degree user interface, a 30-inch reflective surface with a XGA DLP projector underneath the surface which projects an image onto its underside

· **Cameras :**

Microsoft Surface uses cameras and image recognition in the infrared spectrum to recognize different types of objects such as fingers, tagged items and shapes.

· **System Unit :**

To perform an operation

· **Infrared :**

850-nanometer-wavelength LED light source aimed at the surface. When an object touches the table top, the light is reflected to multiple infrared cameras with a net resolution of 1024 x 768, allowing it to sense, and react to items touching the table top.

· **Projector:**

An projector is used for displaying video, images or computer data on a surface.

WORKING

Uses cameras to sense object, touch and hand gesture

User input is then processed

Displayed output using rear Projection

Technology used in Surface Computer

Pen computing:

Refers to a computer user-interface using a pen and tablet, rather than devices such as a keyboard and a mouse.

Definition:

A computer system employing a user- interface using a pointing device plus handwriting recognition

as the primary means for interactive user input is called pen computing.

Multi-touch

· Multi-touch refers to the ability to simultaneously register three or more distinct positions of input touches.

· Multi-touch has been implemented in several different ways, depending on the size and type of interface.

Applications:

· Partner companies use the Surface in their hotels, restaurants, and retail stores.

· Hotel lobbies, such as Sheraton Hotels, to choose meals at restaurants, plan vacations and spots to visit from the hotel room.

· Starwood Hotels plan to allow users to drop a credit card on the table to pay for music, books, and other amenities offered at the resort.

· In casinos users can do a range of things, such as watch videos, view maps, order drinks, play games, and chat with people between Surface tables

· We can direct interact with the computer without using mouse and keyboard.

· Multiple users can interact at a same time.

Advantages

· Any physical object can be directly recognized.

· Microsoft Surface responds to many points of contact simultaneously

· Designing made easier Time saving by eliminating many processes.

· Wireless communication between two object is possible.



Disadvantages

- Not portable and Very expensive
- Dim lighting required to avoid washing out of screen.
- Barcode Required for an objects.
- This is insecure system.

Conclusion

- Surface computer is advanced computer having large touch screen.

• Users can interact with the machine by touching or dragging their fingertips and objects such as paintbrushes across the screen.

- We can use surface computer in different hotels, Restaurants, casinos.

Source: Internet

Collected by: **Shravan Kumar J Shetty**

I B. Sc (PMC)

WHAT IS FIREWALL?

Definition of firewall : A firewall is a network security system that monitors and controls over all your incoming and outgoing network traffic based on advanced and a defined set of security rules.

Firewall broadly speaking, a computer firewall is a software program that prevents unauthorized access to or from a private network. Firewalls are tools that can be used to enhance the security of computers connected to a network, such as LAN or the internet. They are an integral part of a comprehensive security framework for your network.

A firewall absolutely isolates your computer from the internet using a “wall of code” that inspects each individual “packet” of data as it arrives at either side of the firewall-inbound to or outbound from your computer-to determine whether it should be allowed to pass or be blocked.

Firewalls have the ability to further enhance security by enabling granular control over what types of system functions and processes have access to networking resources. These firewalls can use various

types of signatures and host conditions to allow or deny traffic. Although they sound complex, firewalls are relatively easy to install, setup and operate. Most people think that a firewall is a device that is installed on the network, and it controls the traffic that passes through the network segment.

However, you can have host-based firewalls. This can be executed on the systems themselves, such as with ICF (internet connection firewall). Basically, the work of both the firewalls is the same: to stop intrusion and provide a strong method of access control policy. In simple definition, firewalls are nothing but a system that safeguards your computer; access control policy enforcement points.

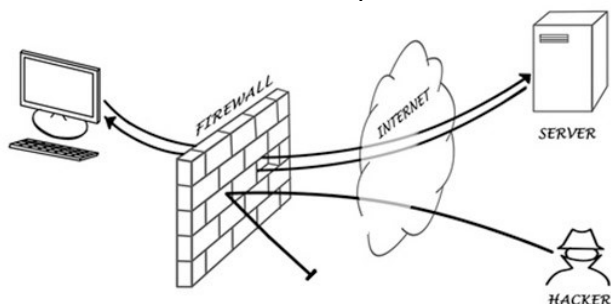
What firewalls do?

Basically, firewalls need to be able to perform the following tasks:

- Defend resources
- Validate access
- Manage and control network traffic
- Record and report on events



- Act as an intermediary



What is personal firewall

It is important to understand why we need a firewall and how it helps us in the world of secure computing .we need to understand the goals of information security because it helps us to understand how a firewall may address those needs.

Why you need personal firewall

In the age of high-speed internet access, you electronically connect your computer to a broad network over which , unless you have installed a personal firewall, you have limited control and from which you have limited protection. Until recently, unless you worked for an organization that provided high-speed internet access.

Like anything, the high-speed connection has its own drawbacks. Ironically, the very feature that makes a high-speed connection attractive is also the reason that makes it vulnerable. In a way, connecting

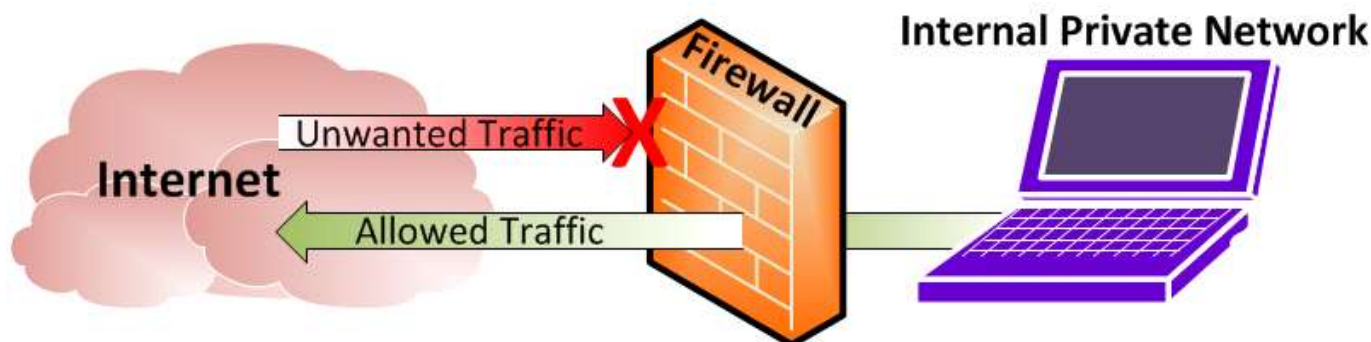
to the internet via high-speed connection is like leaving the front door of your house open and unlocked. This is because high-speed internet connections have the following features:

- A constant IP-make it easy for an intruder who has discovered your computer on the internet to find you again and again.
- High-speed access-means that the intruder can work much faster when trying to break into your computer.
- Always active connection-means that your computer is vulnerable every time when it is connected t the internet.

Defending yourself with a personal firewall

So now you have an idea of how you are vulnerable every time when you are online on a high-speed internet connection , compared to an ordinary 56kbps connection . what you now need to know is how you can defend yourself against the threat posed by this type of connection.

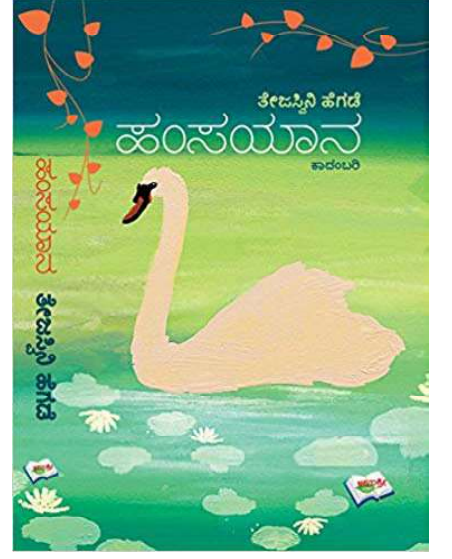
Source : Internet
Collected by : **Nishika**
I B Sc (PMC)







‘ಹಂಸಯಾನ’ – ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ



ಹಂಸಯಾನ ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಹೆಗಡೆಯವರ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಪ್ರಥಮ ಕಾದಂಬರಿ. ‘ಹಂಸಯಾನ’ ಹೆಸರೇ ಏನೋ ಒಂದು ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವಂತದ್ದು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಓದಿನ ಯಾನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ಮೊದಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾತ್ರ ಕಥಾನಾಯಕಿ – ಮಹತಿಯದ್ದು. ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಅತೀಚಾತುರ್ಯ ಉಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ – ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಎರಡೂ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವವಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಗೆ, ಮಮತೆಗೆ ಮರುಳಾಗುವ ಶಿಸ್ತು – ಸಂಯಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ಹೆಣ್ಣು. ಆಕೆಯದು ಒಂಟಿ ಜೀವನ, ತನ್ನದೇ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಗುರಿಯೊಂದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹರಸಾಹಸ ಪಡುವ ಏಕಮನಸ್ಸಿನವಳು.

ಕಾದಂಬರಿಯೊಂದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆಕೆ ಸಸ್ಯವನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರವಾಸ ಮುಂದುವರಿಸಿದಾಗ, ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಸೋನಾಪುರ, ಸಸ್ಯವನ, ಹಂಸ ಕುಟೀರ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಿರಿ ಪರ್ವತ, ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನ ಪರಿಸರ. ಏನೋ ನಾವೇ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು ಖಚಿತ.

ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ನಾಯಕನ ಆಗಮನ. ನಾಯಕ ನಚಿಕೇತನ ಪಾತ್ರ ಕಥೆಗೆ ಹೊಸ ಹುರುಪೊಂದನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಕಾವಿ ಧರಿಸಿ ಅಮಾಯಕರನ್ನು ಮೋಸದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಅಜಿಂಕ್ಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದವರ ಕಪಟ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾಯಕನ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವಂತದ್ದು.

ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ-ಮಾಂಕಾಳಮ್ಮನವರ ಪಾತ್ರವಂತೂ ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದು. ಹೇಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮುಖ್ಯವೋ, ಹಾಗೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಕಾಳಮ್ಮನ ಪಾತ್ರವು ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತದ್ದು.

‘ದೇಹ ಅನ್ನೋದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ದಾಸನಾಗಿರಬೇಕೇ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ದೇಹದ್ದಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯವಾದದ್ದು.

ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ, “ನನ್ನ ಕನಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೈಗೊಳುವ ಯಾತ್ರೆಯಲಿ.... ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಧನ್ಯತೆಯು ನೀನೇನೆ....” ಎಂಬ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಪೌಲೊ

ಕೊಯೆಲೊನ ‘ದಿ ಆಲ್ಕೆಮಿಸ್ಟ್’ ಪುಸ್ತಕದ – ‘ಎವರಿ ಟೆಸ್ಟ್ ಬಿಗಿನ್ಸ್ ವಿತ್ ಬಿಗಿನ್ಸ್ ಲಕ್ಸ್. ಆಂಡ್ ಎವರಿ ಸರ್ಚ್ ಎಂಡ್ಸ್ ವಿತ್ ವಿಕ್ಟರ್ಸ್ ಬಿಯಿಮಫ್ ಸೆವರಲಿ ಟೆಸ್ಟೆಡ್’, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ತುಂಗ ಳ’ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಲೇಖಕಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಹೆಗಡೆಯವರು ಕೇವಲ ಅವರ ಬರಹವನ್ನೇ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಇತರ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಹಂಸಯಾನ’ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರವಾಗಲಿ ಅದು ಓದುಗರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂತದ್ದು ಅಥವಾ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ನೆಲೆಸುವಂತದ್ದು; ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಲೇಖಕಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿಯವರು.

“ನವಿಲುಗಣ್ಣು ಒಂಥರಾ ಕುರುಡುಗಣ್ಣೇ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡಿದ್ದೇ ಚಂದ ಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಬದುಕು ಅರಳೇಕಾಲು ಎಷ್ಟೇ ಸಲ ಎಡವಿದರೂ ಏಳಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ, ಬೇಕಂತ ಮತ್ತೇ ಎಡವಿದಾಗ ಯಾರಿಂದಲೂ ಎಬ್ಬೋಕೆ ಆಗದು” ಎಂಬೀ ಮಾಂಕಾಳಮ್ಮನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲೇಖಕಿ ತುಂಬಾ ವಿವೇಚನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆ ಒಂದು ಸಿನೆಮಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನಡೆ, ಹಾವ-ಭಾವ, ಅನುಕರಣೆ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಧೈರ್ಯ, ಛಲ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳು ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಸತ್ಯಕಥೆಗಳಿಂದಲೇ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಕಾದಂಬರಿ, ಹಂತ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳನ್ನು ದಾರದಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸಿದಂತೆ, ಲೇಖಕಿ



ತೇಜಸ್ವಿನಿಯವರು ಇಡೀ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು (ಕಥೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು) ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಓದುಗರಿಗೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗದಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಂಸ ಮೆಲ್ಲೋಟಕ್ಕೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುವಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಸದಾಕಾಲ ಅದು ತನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನೀರಿನೊಳಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಏರಿಳಿತಗಳು ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಣದೇ ಹೋದರೂ, ನಮ್ಮಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ತಾಳ್ಮೆ ಎಂಬುದು ಅತೀ ಮುಖ್ಯ, ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸಂಗಾತಿಯೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಲೇಖಕಿ ಕಥಾನಾಯಕಿಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇದು ಓದುಗರಿಗೆ ರಸದೌತಣವೇ ಸರಿ. ಸಂತೋಷ, ದುಃಖ, ಪ್ರೀತಿ, ತಾಯಿಯ ಮಮತೆ, ಬಾಂಧವ್ಯಗಳ ಸೆಳೆತ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣವೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿ - ಹಂಸಯಾನ.

ನಿಜವಾಗಿ ಹಂಸವೆಂದರೆ ಅದು ಶ್ವೇತವರ್ಣ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಮದೃಷ್ಟಿತ್ವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರತೀಕ.

ಆ ಹಂಸದ ಪರ್ಯಾಯ ಹೇಗೆ ನೀರೊಳಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಸಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಕಥಾನಾಯಕಿ ಮಹತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಬೆನ್ನೇರಿ ಹೊರಡುವ ಯಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಗುರಿಯತ್ತ ಚಲಿಸುವ ಭಲ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣಿಗೂ ನೀಡುವುದು ಬಲ. ಅದೇನೋ ಸತ್ಯದ ಸುಳಿವಿನತ್ತ, ರಹಸ್ಯದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವ, ನಿಗೂಢ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊರ ಎಳೆಯುವ ಮತ್ತು ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೂಲ ಕಥೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ, ಕೆಲವು ಸತ್ಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದಲ್ಲದೇ, ನಿತ್ಯ ಜೀವನ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಓದುಗನಿಗೆ ಕಾಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊನೆಗೆ ಉತ್ತರವು ನೀಡುವ ಈ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ, ಕೆಲವು ಹಿತನಾಡಿ, ಪ್ರೇರಣಾತ್ಮಕ, ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿ ಹಾಗೂ ನಾಯಕರು ಒಂದಾಗಿ ಅಲ್ಲೇನೋ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯು ಉದ್ಭವವಾಗುವುದೋ ಎಂದು ನಾನು ಕಾತುರಳಾಗಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಥೆಯು ಮುಕ್ತಾಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದ್ದು ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ ಮುಗಿದೆ ಹೋಯಿತೆ! ಇನ್ನೊಂದಷ್ಟು ಪುಟಗಳ ಬರವಣಿಗೆ ಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲ' ಎಂದೂ ಅನಿಸುವುದು. ಓದುಗನ ಆಸೆಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ!

ತೇಜಸ್ವಿನಿಯವರಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರೇಮ, ಅವರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದ

ಪ್ರೀತಿ ಬರಲು, ಕಾರಣ. ಅವರ ಹೆತ್ತವರು ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಕಾದಂಬರಿ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮೂಡಿ ಬಂದರೆ, ಅವರೇ ಮುಂದಿನ ಲೇಖಕಿಯಾ ಲೇಖಕಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಓದಲು ನಿನಗಾಗುವುದು, ಬರವಣಿಗೆಯಲಿ ಆಸಕ್ತಿ
ತುಂಬುವುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ, ಏಳಿಗೆಯ ನವಶಕ್ತಿ

ಕನ್ನಡಾಂಜೆಯ ಆರಾಧನೆ, ಮಾಡುಮನದೊಳಗೆ
ಕೊಡು ನೀ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ನಿನ್ನಯ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ವೇತಾ ಪೈ ಎಂ.
ಪ್ರಥಮ, ಎಂ.ಕಾಂ.

ಹೃದಯದ ಅಳಲು

ಮನನೊಂದು ಹೇಳಿದನು ಮನದ ಇಂಗಿತವನ್ನು
ಕನಸಿನಾಸೆಯ ಬಯಕೆ ಆಸರೆಯ ಕುಡಿಯನ್ನು
ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ತಾನೇ ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಮಿಡಿತವನ್ನು

ನಾನು ನನ್ನವರೆಂಬ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೆಂದು
ಕರ ಪಿಡಿದು ಹೇಳುವರೆ ಓಗೊಡುವರುಂಟೆ
ಮನದ ಮಿಡಿತದ ಪರಿಯು ನೊಂದ ನೋವಿನ ಇರಿತ

ಹೃದಯ ತಗಲುವುದುಂಟೆ ಕಲ್ಲುಹೃದಯದ ಬಂಡೆ
ಕರಗ ಬಹುದೇನೊ ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣೀರ ಸುಧೆಯೊಳು ನೆನೆದು

ಚಪಲದಿಂದ ಜಿಹ್ವೆ ರುಚಿಯ ನೋಡಲು ಬಹುದು
ಕಣ್ಣನೋಟವ ಸರಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿಹಾಯಿಸ ಬಹುದು
ಮಾತನಾಡಲು ಬಹುದು ಮನಸು ಸಂತಸ ವಿರಲು
ನೋವ ತುಂಬಿದ ಒಡಲು ಸೋರದಿಹುದೆ ?

ಅರ್ಚನಾ ಪಿ.ಎಸ್.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಸಿ'



ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರೆಂದರೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ತಾನೇ ?

ತಾಯಿ ತಂದೆ ಇಬ್ಬರೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು. ತಾಯಿ ಜನನಿಯಾಗಿದ್ದ ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ತಂದೆಯಾದವನು ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇನ್ನಾರಿಂದಲೂ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಜಾಸ್ತಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವ ನಾವು, ಇನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಾಗಬೇಕು.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವರು ಸಾಕಿದ ಪರಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನಮಗೆ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರಲು ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನ, ನೂರು ಕಷ್ಟದಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕಿದ ಪರಿ, ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಅತಿ ದುಬಾರಿ ಎನಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇನು ಕಮ್ಮಿ ಸಾಧನೆಯೇ? ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ಮಕ್ಕಳ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಋಣವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ತೀರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಬೇಡದ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ವಯಸ್ಸಾದ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮಾನವೀಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾದರೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದ ಮಕ್ಕಳು ಯಾಕಾದರೂ ಬೇಕು? ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳು ಹಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ. 'ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಏರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಳ' ಎನ್ನುವ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡುವ ತಪ್ಪು ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಇಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ನಮಗೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದರೆ



ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನು ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು ಕಾಣದ ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾವಿರ ಪಾಲು ಉತ್ತಮ.

ವೈಶಾಕ್ ಕೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಸಿ'

ಮರೆಯಲಾರೆ ಎಂದಿಗೂ

ಕನಸಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ನಾ ಮುಂದೆ
ಬೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ನೆರಳಂತೆ ನೀ ಬಂದೆ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ।
ಮಾತಿನೆಡೆಯಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ನೀ ಮರೆತೆ
ನನ್ನ ಉಸಿರಲಿ ಜೇನಿನಂತೆ ನೀ ಬೆರೆತೆ ॥

ಬದುಕಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರಲು ನಾನಿಂದು
ನೆನಪಿನ ನೆಪದಲಿ ನೀ ಬರುವೆ ಎಂದು ।
ಹೂವಿನ ಎಸಳಂತೆ ಹಗುರವಿತ್ತು ಈ ಮನ
ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಯಿತು ನಿನ್ನ ಆಗಮನ ॥

ಕತ್ತಲೆಲ್ಲ ಕಾಣಿಸುವ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹದ ಹೊಳಪು
ಉರಿಯುವ ಬಿಸಿಲಲು ನಿನ್ನದೊಂದೆ ನೆನಪು ।
ನನ್ನಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಒಡತಿ
ಮರೆಯಲಾರೆ ಎಂದಿಗೂ ನೀನೇ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ॥

ಸುಪ್ರೀತ ಕೆ.

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪಿ.ಸಿ.ಎಮ್.



ನನ್ನ ಮಾತೃಭೂಮಿಗೆ ಪತ್ರ

ಓ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತೃಭೂಮಿಯೇ,

ನಿನಗಿದೋ ನನ್ನ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಹೇಗಿದ್ದೀಯಮ್ಮ? ನೀನು ಏನು ಹೇಳೋದು! ಭೂಮಂಡಲದ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಹೆತ್ತು ಹೊತ್ತು ಸಲಹುತ್ತಿರುವ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕಾದರೂ ಸಮಯ ಎಲ್ಲಿದೆ? ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ನಾವೇ ನಿನ್ನ ಕುಶಲ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಭೆ! ನನ್ನ ಮರೆವಿಗಿಷ್ಟು ಬೆಂಕಿಹಾಕ! ಈ ಮಾನವರಿಗಂತೂ ಅಮ್ಮನ ನೆನಪಿದ್ದರೆ ತಾನೆ? ಆದರೆ ಅಮ್ಮಾ, ನನಗಂತೂ ಸದಾ ನಿನ್ನದೇ ಧ್ಯಾನ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾನು ಗುಣಗುಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಡೊಂದೇ -

“ವಂದೇ ಮಾತರಂ । ಸುಜಲಾಂ ಸುಫಲಾಂ
ಮಲಯಜ ಶೀತಲಾಂ । ಸಸ್ಯ ಶ್ಯಾಮಲಾಂ
ಮಾತರಂ ವಂದೇ ಮಾತರಂ”

ಅಮ್ಮಾ, ಅದೆಷ್ಟು ತಾಳ್ಮೆಯಮ್ಮಾ ನಿನಗೆ! ಆದರೆ ನೀನು ಹೆತ್ತ ಮಾನವರೆಂಬ ಜೀವಿಗಳು ನಿನಗದೆಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ “ಕ್ಷಮಯಾ ಧರಿತ್ರಿ” ಎನ್ನುವಂತೆ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುತುವರ್ಜಿಯಿಂದ, ಮಮತೆಯಿಂದ ಸಲಹುತ್ತಿದ್ದೀಯಮ್ಮಾ. ಬಹುಷಃ ಭೂಮಂಡಲದ ಎಲ್ಲಾ ತಾಯಂದಿರಿಗೂ ಕೂಡಾ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಗುಣ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇನಮ್ಮಾ?

ಅಮ್ಮಾ, ನೀನದೆಷ್ಟು ಸುಂದರ! ಶಿರದಲ್ಲಿ ಹಿಮದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹಸಿರು ಸೀರೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗಮ್ಮಾ? ನಿನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನದೀಪ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಯ ಪತಾಕೆಯೇ ನಮಗೆ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆ. ಸದಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಸಮುದ್ರ ದೇವನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನಂತೂ ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಒಡಲಾಳದಲ್ಲಿ ಬಗೆದಷ್ಟು ಮುಗಿಯದ ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಟ್ಟು ನಮಗಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ? ವಿಧ ವಿಧದ ಬಣ್ಣಗಳ, ಸ್ವಾದಭರಿತವಾದ ಹೂಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮೈತುಂಬಿಕೊಂಡ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವನಸಿರಿಯ ಅಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿ ಯಾವುದಿದೆ ಹೇಳಮ್ಮಾ. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಕವಿ ಹೃದಯದ ಮಕ್ಕಳು ಒಬ್ಬರೋ ಇಬ್ಬರೋ? ಸಹಸ್ರಾರು ಕವಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಅದೆಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿ ಹಾಡಿಹೊಗಳಿ ದಣಿದಿದ್ದಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಮ್ಮ. ಆದರೆ ಹುಟ್ಟುವುದಾದರೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ



ಮರಿದುಂಬಿಯಾಗಿಯೋ,

ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿಯೋ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ

ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಹಾಡಿದ

“ಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆ”

ಹುಟ್ಟಿ

ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ,

ಎಂಬ ಗೀತೆಯನ್ನು

ನೀಡಿದ ಕುವೆಂಪುರವರಂತಹ ಕವಿ

ಪರಂಪರೆ, ಸತ್ಯವೇ ನಿತ್ಯ ಎಂಬಂತೆ ಬಾಳಬದುಕಿದ ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಂತಹ

ರಾಜಮಹಾರಾಜರು, ಪರಮತ್ಯಾಗಿ ಮಹಾವೀರ, ಶಾಂತಿದೂತ

ಅಹಿಂಸಾವಾದಿ ಬುದ್ಧ, ಬಾಪೂಜಿ, ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಜ, ಪಿತೃವಾಕ್ಯ

ಪರಿಪಾಲಕ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ, ನಿನ್ನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಗೈದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ,

ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಗಳಾದ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಸೀತೆ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರಂತಹ

ಮಹಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರವಿವರ್ಮನಂತಹ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದರು,

ಜಕಣಾಚಾರಿಯಂತಹ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು, ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂಬಂತೆ ಬಾಳಿ

ಬದುಕಿದ ಬಸವೇಶ್ವರನಂತಹ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು, ಮಾತೃಭೂಮಿಗಾಗಿ

ಜೀವತೆತ್ತ ಕಿತ್ತೂರರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಝಾನ್ಸಿರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭಾಯಿ, ರಾಣಿ

ಅಬ್ಬಕ್ಕದೇವಿ, ಸಾಧುಸಂತರು - ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ

ಎರಿಸಿದ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್, ಆಜಾದ್‌ರಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧರು,

ಭಾರತದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆ ತಲೆಎತ್ತುವಂತೆ

ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಅದೆಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀನು ಜನ್ಮ

ನೀಡಿದೆ ತಾಯಿ. ನಿನ್ನ ಋಣವನ್ನು ನಾವು ಎಂದಾದರೂ ತೀರಿಸಲು

ಸಾಧ್ಯವೇ?



ನಿನ್ನನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಕವಿಯಂತೂ ನಾನಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಬಲ್ಲ ಯಾವ ಸಾಧನೆಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲವು. ಆದರೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗುವೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವ ಹಸುಕಂದ ನಾನಮ್ಮ. ಛೇ! ನಾನೆಷ್ಟು ಹೀನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ! ನನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳೂ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಅವಳಿಗಲ್ಲದೆ ತಾರತಮ್ಯ? ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂಪಾದ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ನಾನೆಷ್ಟು ಸುಖಿಯಮ್ಮ! ಆದರೂ ನಿನಗೆ ದುಃಖ ನೀಡುತ್ತಿರುವ, ನಿನ್ನ ಗರ್ಭವನ್ನೇ ನಿರ್ದಯತೆಯಿಂದ ಬಗೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ನಿನ್ನ ಕೆಲವೊಂದು ಮಕ್ಕಳ ದುರಾಸೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ವಂಚನೆ, ಧೂರ್ತತೆಯಿಂದ ನನಗೆ ತುಂಬ ದುಃಖವಾಗುತ್ತಿದೆಯಮ್ಮ. ಸೌಂದರ್ಯದ ಖಣಿಯಾಗಿದ್ದ ನೀನು ಅದೆಷ್ಟು ಸೊರಗಿ ಹೋಗಿರುವೆಯಮ್ಮ. ನಿನ್ನ ಒಡಲಾಳದಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಪುಣ್ಯ ಜಲ, ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಸೌರಭ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ದೇಹಸಿರಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತಮ್ಮ? ನಿನ್ನ ಒಡಲು ಅದೆಷ್ಟು ಹೊಲಸಾಗಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲ! ಪಾಪನಾಶಿನಿ ಗಂಗೆ ಪುಣ್ಯನಾಶಿನಿ, ಸುಖನಾಶಿನಿಯಾಗಿ ರೋಗರುಜಿನಗಳ ಆಗರವಾಯ್ತಲ್ಲ! ಹೀಗೆ ಮಲಿನವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರ ದುರ್ಗಂಧವನ್ನು ಅದು ಹೇಗಮ್ಮ ಸಹಿಸುತ್ತಿ? ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ದುರ್ನಡತೆಗೆ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲವೇ? ಸಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಸಿಡಿದೆಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಲ್ಲಮ್ಮ? ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ನೀನು ಅಲ್ಲೇನಮ್ಮ?

ರಾಮನಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯ ಬರಡಾಗಿದೆ ಅಮ್ಮ. ಬಾಪೂಜಿಯವರ ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಕನಸು ನನಸಾಗುವುದು ಬೇಡವೇ? ತುಂಬು ಮೈಸಿರಿಯ ನಿನ್ನ ಚೆಲುವು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿನ್ನದಾಗ ಬೇಡವೇ? “ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾನಾರ್ಥಾಯ ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ” ಎಂದು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ? ಅವನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರಬೇಡವೇ? ಶಾಂತಿದೂತ ಬಾಪೂಜಿ ಇಲ್ಲದೆ ಮನೆಮನ ಖಾಲಿಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ, ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ವಿಶ್ವಾಸ, ನಂಬುಗೆ, ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಎರವಾದ ದ್ವೇಷ, ಮತ್ಸರ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಅಸೂಯೆಗಳ ಗೂಡಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ನಮಗೆ ಬೇಡಮ್ಮ. ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಅನಾಚಾರ, ಕಾಮಕತನ, ಮುಗ್ಧರ ಬಲಿ, ಹಿಂಸೆ, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ದರೋಡೆ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗಮ್ಮ ಜೀವಿಸಲಿ? ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೀನು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆಯಮ್ಮ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸು ತಾಯೇ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದಿಷ್ಟೇ...

“ಜಯ ದೇವಿ ಭಾರತೀಯ ನೀ ಕಾವುದಮ್ಮಾ
ಅಭಯ ಹಸ್ತವ ನೀಡಿ ನೀ ಹರಸು ನಮ್ಮಾ
ಪುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನದರದಲಿ ಅಮೃತವುಂಡಿರೆ ನಾವು
ಅಂಜಲಾರೆವು ಎಂದು ಬರಲೆನಿತು ನೋವು
ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಧ್ವಜಕೆ ನಮ್ಮದೆಯೆ ಅಡಿಗಲ್ಲು
ನಿನ್ನ ಜಯಧ್ವನಿಯೊಂದೆ ನಮ್ಮಸಿರ ಸೊಲ್ಲು”

ನಿನ್ನನ್ನು ಕಣ್ಣರೆಪ್ಪೆಯಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಹಸ್ರಾರು ವೀರ ಯೋಧ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನಂತಹ ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಮಕ್ಕಳು ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗಿರುವಾಗ ನಿನಗೆ ಚಿಂತೆ ಯಾಕಮ್ಮ. ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ, ನಗರ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ “ಜೈ ಹಿಂದ್” ನಾದ ಅನುರಣಿಸಲಿ. ತಾಯೇ, ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಚಿರನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರನ್ನು, ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಜೀವತುಂಬಿ ಭೂಮಿಗೆ ಕಳಿಸಮ್ಮ. ನಿನ್ನ ಹಿಂದಿನ ವೈಭವ ಮೈತುಂಬಿ ಬಂದು ನಮಗೆ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ, ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಸ, ನಂಬುಗೆಯ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಮತ್ತೆ ನಮಗೆ ಕರುಣಿಸಮ್ಮ. ಈ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗದ ನಂದನವನವಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ನನ್ನಂತಹ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಮಕ್ಕಳ ಶುಭಹಾರೈಕೆಗಳು. ಬರೆದಷ್ಟು ಮುಗಿಯದ ಮಾತುಗಳಿವೆಯಮ್ಮಾ ಕೊನೆಯದಾಗಿ,

“ಈ ಮಣ್ಣು ನಮ್ಮದು ಈ ಗಾಳಿ ನಮ್ಮದು
ಕಲಕಲನೆ ಹರಿಯುತ್ತಿಹ ನೀರು ನಮ್ಮದೂ
ಕಣ ಕಣದಲಿ ಭಾರತೀಯ ರಕ್ತ ನಮ್ಮದೂ ನಮ್ಮದೂ
ನಮ್ಮದೂ”

ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲು ಹಸಿರು ವನಸಿರಿಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಲಿ, ಪ್ರಕೃತಿ ಸುಖದ ನೆಲೆ ಬೀಡಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಾ ನನ್ನ ಪತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,
ನಿನ್ನ ಹಸುಕಂದ

ರಿಗೆ,

ಮಾತೃಭೂಮಿ
ಸ್ವರ್ಗ ನಿಲಯ
ಸೌರಮಂಡಲ

ವಸುಧಾ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ನಿನ್ನ, ಇಂದು ನಾಳೆ



ಕನ್ನಡವು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡವು ತಲೆತಲಾಂತರಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಮೊದಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲದ ಕುರಿತು ಒಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕಿಸೋಣ. ಕನ್ನಡ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲರೂ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವುದು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು. ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ನುಡಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಹ ಹೆಮ್ಮೆ ನಮ್ಮದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಲವಾರು ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯಿಂದ ರೂಪಿತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಷೆಯು ಹಲವಾರು ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ತಲುಪಿತ್ತು. ಇಂದು ನಾವು ಬಳಸುವ ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕನ್ನಡ ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣ ಹೊಯ್ಸಳ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ಕದಂಬ, ಗಂಗ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಮೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಲ್ಲೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ 'ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ'ವು ಪುರಾತನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕವು ಇಂದಿಗಿಂತ ಬಹುದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಗೋದಾವರಿಯಿಂದ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯವರೆಗೆ ತನ್ನ ವಿಶಾಲ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಚಾಚಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಜೈನ ಕವಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮೊನ್ನನು 'ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ' 'ಭುವನೈಕ್ಯ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ' ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಆದಿಕವಿ ಪಂಪನು 'ಆದಿಪುರಾಣ', 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ'ದಂತಹ ಮಹತ್ವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು

ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ 27ನೇ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಛಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆಯಂತಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಆಶಯಗಳು, ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯಗಳು 12-13ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯರ ವಚನಗಳಿಂದ ಜನ ಮಾನಸವನ್ನು ಸೇರಿತು. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ರಾಜಾರೋಷದಿಂದ ಮೆರೆದ ಕನ್ನಡವು ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ವಾದಿರಾಜ, ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರಂಥ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ತನ್ನೊಡಲೊಳಗೆ ಪೋಷಿಸಿ ಹೊತ್ತು, ಹೆತ್ತು ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಇವರನ್ನು ಹೊಗಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಕುರಿತು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪುರಾವೆಗಳಿವೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ, ಹಲ್ಲಡಿ ಶಾಸನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದ ಘನತೆಯೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ., ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮೊದಲಾದವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಬಗ್ಗೆ ಚಳುವಳಿ ನಡೆಸಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಕನ್ನಡದ ಮುಂಚೂಣಿ ನಾಯಕರಾದ ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ನುಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂಬುದರ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ "ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡವು ಬೇಡದಿದ್ದರೆ ಭೌದ್ಧಧರ್ಮದಂತೆ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದಂತೆ ಹೋಗಲಿ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಆ ಕಡೆ ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಅರಬೀಸಮುದ್ರವಿದೆ ಗುಡಿಸಿ ಹಾಕಿಬಿಡಿ" ಎಂದು ಬಹಳ ಬೇಸರದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಡೆತ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಬ್ರಿಟೀಷರ ಹಾನಿಕಾರಕ ಕೊಡುಗೆಯಾದ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರೊಂದಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಳಕೆಯಾದರೆ



ಪರವಾಗಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ಕನ್ನಡವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇಶೀ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ.

ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗಳು ನಮ್ಮದೇಶದ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಬಹುಭಾಷೆಗಳ ಸಮಾನ ಬಳಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕಚೇರಿ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಸರಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಬಳಸಬೇಕು. ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರರು ಆ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ರಾಜಮನ್ಯಾರ್ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿ ಹೇಳಿದೆ. ರೈಲ್ವೇ, ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ತಂತಿ ಇಲಾಖೆಗಳೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಲತಾಯಿ ಧೋರಣೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಲೈಫ್ ಇನ್‌ಶೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಹೀಗೆ ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತದ ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರೂ ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವುದು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾತಾಡುವುದೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರೆಲ್ಲಾ ದಡ್ಡರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವನೆಗಳು ಅಳಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ನಾವು ಕನ್ನಡಿಗರೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸರಕಾರವೂ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕು, ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಿರಿಮೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೈದ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಆಗ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಸರಿಸಮನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರಿಗೆ ನೂರಾರು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೀಣರಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಉಳಿದ ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕು ಆಗ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ಯೋಗದ ಸಮಸ್ಯೆ ತೀವ್ರವಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ

ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವ ಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಪಾಲು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನು ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಉದ್ಯೋಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಗೊಂಡಿರುವುದು ಸಹಜ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾಕಾರಿಯಾದ ಔದಾರ್ಯ ಧೋರಣೆಯಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಬೆಂಗಳೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವೆಲ್ಲಿದೆ? ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಯಮಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಿತಿ ಇದೆ. ಅವರ ತಾಳ್ಮೆಗೆ ತಪ್ಪು ಅರ್ಥ ಹಚ್ಚಬಾರದು ಬದುಕು ಭಾಷೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವೂ, ಪ್ರಧಾನವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದು ಜನಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಕನ್ನಡದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಇಬ್ಬರೂ ಈ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಕಾರದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ನಾವು ಹೊಣೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗನಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಎನ್ನುವ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯ. ಕನ್ನಡ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಅನುಸರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಜನ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ? ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಾವ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ನಾವು ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವೆ?, ನಾವು ಬರೆಯುವ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾಗ ಕನ್ನಡ? ಇಂಥ ನೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವುಗಳ ಉತ್ತರ ನಮ್ಮನ್ನು ಚುಚ್ಚುವುದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೊದಲು ಕನ್ನಡದವರಾಗಬೇಕು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ಭಕ್ತ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.



ಅಣಬೆ



ಹಸಿರ ಸೊಬಗಿನ ನಡುವೆ
ಪುಟದದ್ದ ಚಿಲುಮೆ
ಚಿಲುಮೆಯ ರೂಪವೇ
ಓ ಮುದ್ದು ಅಣಬೆ....

ಸೊಬಗಿನ ಬಣ್ಣವದು
ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದೆ ?
ನಿನಗ್ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು
ಈ ತರದ ಶೋಭೆ....

ಎತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದೆ? ನೀ
ಇಷ್ಟು ದಿನ ಮರೆಯಾಗಿ
ಮತ್ತೆ ಬಂದಿಯಾ ನೀ
ಹೀಗೆ ಮಳೆಯಾಗಿ
ಹಾಗೆ ಮಳೆಯಾಗಿ

ಒಂದೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ
ಸಾಯುವೆ ಏಕೆ?
ಇಷ್ಟೆ ಸಮಯ
ನಿನಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಸಾಕೆ?

ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವೆ ನೀನು
ಮಳೆಗೆ ಕೊಡೆಯಾಗಿ
ನೀನಿರುವ ಜಾಗಕೆ
ಆಸರೆಯಾಗಿ....
ಜೊತೆಗೆ ನೆರಳಾಗಿ....

ಮಳೆ ಮತ್ತು ಅಣಬೆ
ಏನು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆ
ಜತೆಯಾಗಿ ಬರುವಿರಿ
ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಲುಮೆ....

ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ
ಪ್ರೀತಿಯದು ಚೆಂದ....
ಎಂದಿಗೂ ಮುರಿಯದಿರಲಿ
ಈ ಪ್ರೇಮ ಬಂಧ....

ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಅದನು
ಬಹು ಜತನದಿಂದ.....
ಜೀವನವೇ ಚೆಂದ
ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ.....
ಕಲಿತನು ನಾನು
ಅದನು ನಿಮ್ಮಿಂದ.....

ಶಿವ ಕೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಡೆ'

ಹೆಣ್ಣಂದರೆ

ಹೆಣ್ಣು ಕೇವಲ ಭೋಗದ ವಸ್ತು ಅಲ್ಲ
ಅವಳು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಹೆಣ್ಣು ಕೇವಲ ಕಾಮದ ಭಾಗವಲ್ಲ
ಅವಳು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಯ ರೂವಾರಿ
ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಜೀವನ ಪಣಕಿಟ್ಟು
ಜೀವ ಕೊಡೋ ತಾಯಿ
ಹೆಣ್ಣು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪಿ
ಆಧರಿಸುವ ಅಕ್ಕ
ಹೆಣ್ಣು ಮಮತೆಯಲಿ
ಕಚಗುಳಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ನಗಿಸುವ ತಂಗಿ
ಹೆಣ್ಣು ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳಿ
ಪಾಲುದಾರಳಾಗುವ ಅರ್ಧಾಂಗಿ
ಹೆಣ್ಣು ಒಲವ ನೀರನು
ಮನದಲಿ ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ಸ್ವರ್ತಿಯ ರಾಯಭಾರಿ
ಹೆಣ್ಣು ಸರಿತಪ್ಪುಗಳ ತಿದ್ದಿ ತೀಡುವ ಸ್ನೇಹ ಸಂಗಾತಿ



ಹರ್ಷಿತ್ ಕೆ. ಪೂಜಾರಿ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಡೆ'



ಸ್ವಚ್ಛ ವರ್ಷಕೆ ಸ್ವಾಗತ !

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಹೊಸ ವರುಷ
ಎದೆತುಂಬಿ ಉಕ್ಕುತ್ತಿದೆ ಹೊಸ ಹರುಷ
ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಶಯಗಳ ಮಹಾಪೂರ
ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಲು ಸೇರಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮೂರ !

ಸ್ವಚ್ಛ ಸುಂದರ ಭಾರತ ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ನಾವು
ಜಗದ ಜಲಗಾರ್ತಿಯರು ಎಂದು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೀರಿ ನೀವು
ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆಂದೇ ಪೊರಕೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದೇವೆ
ಬನ್ನಿ, ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಈಗಲೇ ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ

ಮನೆ ಸ್ವಚ್ಛ, ಮನ ಸ್ವಚ್ಛ, ಬೀದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಚ್ಛ ಸ್ವಚ್ಛ
ಸಿಂಗಪುರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕೈ ಮೇಲಾಗುತ್ತೆ ನೋಡಿ, ಅಚ್ಚಾ!
ಸ್ವಚ್ಛ ಮನೆ-ಮನದ ಗುಟ್ಟು ಅರಿತು ನಡೆದರೆ ಆರುಪಟ್ಟವಂತೆ
ಗುಡಿಸಿಬಿಡಿ ಮನೆ-ಮನವ ಬಿಟ್ಟಾಕಿ ಚಿಂತೆ, ಇದ್ದುಬಿಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪದವಿ, ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇವೆ ನಾವೇ ಮುಂದೆ
ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಏಕೆ ಉಳಿಯಬೇಕು ಹಿಂದೆ ?
ಮಾದರಿಯು ನಾವೇ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ
ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಸೇರಬಹುದು, ನೀವೂ ನಮ್ಮ ಸಾಲಿಗೆ.

ಅಲ್ಲಿಷ್ಟು ಇಲ್ಲಿಷ್ಟು ಬಳಿದು ಫೋಟೊ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳೋರಲ್ಲ ನಾವು
ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನೀವು
ಗಾಂಧೀಗಿರಿಯ ಪವಾಡ ಇಂದು-ಇಲ್ಲಿ-ಈಗಲೇ ನಡೆದು ಬಿಡಲಿ
ನಮ್ಮ ಭಾರತ-ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತವೆಂದು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಬೀಗಿ ನಡೆಯಲಿ !

ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ
ಪ್ರಥಮ, ಬಿಸಿಎ

ನೀನಿಲ್ಲದೆ.....

ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ ನೀನೇ ನನ್ನ ಬದುಕು
ಆದರೆ ನೀನಿಂದು ಕೇವಲ ನೆನಪು !
ಆಗಬಾರದಿತ್ತೇ ನೀ ನನ್ನ ಬಾಳಬೆಳಕು
ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ ನನ್ನೆಲ್ಲ ಜೀವನದ ಹೊಳಪು ||

ಸಾಗರದಿ ದೋಣಿಯು ಮುಳುಗಿದಂತೆ
ನಾನಿಂದು ಜೀವನದಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವೆ !
ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಉರಿದು ಹೋಗುವಂತೆ
ನಾನೀಗ ದಿನವಿಡೀ ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತಿರುವೆ ||

ನೀನಿದ್ದು ಹೋದ ದಿನಗಳ ಕ್ಷಣಗಳು
ಹೃದಯದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಸದೆ ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿದೆ !
ನೀ ಆಡಿ ಹೋದ ಹಲವು ಮಾತುಗಳು
ನನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿದೆ ||

ಕಂಡಿದ್ದೆ ನಾನು ನೂರಾರು ಕನಸು
ಆದರೆ ನುಚ್ಚು ನೂರಾಯಿತು ನನ್ನೇ ಮನಸು !
ನನ್ನೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಳಿಸಲಾಗದ ಪಾತ್ರ
ಇಂದು ನನಗೆ ಕೇವಲ ನೆನಪು ಮಾತ್ರ ||

ಓ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಲೆಯ
ನೀನೇ ನನ್ನ ಉಸಿರಿನ ಒಡೆಯ !
ನೀನಿಲ್ಲವಿಂದು ಈ ನಶ್ವರ ಜಗದೊಳು
ಆದರೆ ನೀ ಉಳಿದಿರುವೆ ನನ್ನೇ ಮನದೊಳು ||

ಸುಪ್ರೀತ ಕೆ.
ಪ್ರಥಮ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಪಿ.ಸಿ.ಎಂ.)



ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಥಳಥಳನೆ ಹೊಳೆವ ಜರಿ ನೀರಿನ ಸೊಬಗಿನಲಿ
ಪಳಪಳನೆ ಮಿನುಗುವ ತಾರೆಗಳಲ್ಲಿ
ಹಸಿರು ಹೊಳೆವ ವನಸಿರಿಯ ಸೆರಗಿನಲಿ
ಚಿಲಿಪಿಲಿಗುಟ್ಟುವ ಹಾಡು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇನ್ನಿಧ್ವನಿಯಲಿ
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆ ಓ... ನನ್ನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತುತ್ತಿನಲಿ
ಬಾಯಾರಿ ತೃಷೆಯ ನೀಗುವ ಜಲಧಾರೆಯಲಿ
ನಿಂತು ಬಾಳುವ ಈ ಭೂಸಿರಿಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ
ಒರಗಿ ಪ್ರೇಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಸುಂದರ ಸ್ವಪ್ನಗಳಲಿ
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆ ಓ... ನನ್ನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಎನ್ನ ಬಾಳ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಾಗಿ ಬರುವ ಜ್ಯೋತಿಯಲಿ
ಅರೆ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ತಿರುಗುವ ಮನಸ್ಸಿನ ಹತೋಟಿಯಲಿ
ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಮನಸ್ಸಂತೋಷದ ರಸ ನಿಮಿಷದಲಿ
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆ ಓ... ನನ್ನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಕವನ ರಚಿಸುವ ಈ ಹಾಳೆಯಲಿ
ಬರೆದು ಸವೆಯುವ ಪೆನ್ನಂಚಿನಲಿ
ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತುಂಬಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಚನೆಯಲ್ಲಿ
ಮನವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕವನಕ್ಕೆ ತುಂಬುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆ ಓ... ನನ್ನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ವೈಷ್ಣವಿ ಎಸ್.
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಪಿ.ಎಂ.ಸಿ.)

ಅಂದು - ಇಂದು

ಅಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು
ಹೆಣ್ಣು ನೀ ಅಬಲೆ,
ನಿನ್ನಿಂದ ಏನೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ
ನಿನ್ನ ಪರಿಧಿ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗೆ
ಸೀಮಿತ ವಿರಲಿ ಎಂದೂ

ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಸೇರಲು
ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವಕಾಶ,
ತನ್ನ ಮನೋಭಾವನೆಗೆ
ಕೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ ಸದಾವಕಾಶ

ಇಂದು ಹೆಣ್ಣು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ
ನಾನು ಅಬಲೆಯಲ್ಲ, ಸಬಲೆ
ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಾಪುಗಾಲು ಹಾಕುತ್ತಾ
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲ ಭಲಗಾತಿ

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಯಾಗಿ
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೀನಾಗಿ
ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ರಾಣಿಯಾಗಿ
ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಸೈನಿಕಳಾಗಿ

ಇದೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ಸಂಸಾರದ
ದೋಣಿಯ ನಾವಿಕಳಾಗಿ
ಇಂದು
ನಾನು ಎದೆತಟ್ಟಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಸಾರುವೆ
ನಾ ಅಬಲೆಯಲ್ಲ ಸಬಲೆ

ವೈಷ್ಣವಿ ಎಸ್.
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಪಿ.ಎಂ.ಸಿ.)



ಕೊಂಚ ತಂಪು ಬೇಕಾಗಿದೆ

ನಿನ್ನ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯೇ ಮಳೆಯು
ಎನ್ನ ಹೃದಯದ ಹೂದೋಟಕೆ
ಅರಳಿದೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಸುಮ
ನಿನ್ನ, ನಯನದ ಆ ನೋಟಕೆ

ಮರುಭೂಮಿಯಂತಿರುವ ಬಾಳಲಿ
ಮರುಕದಿಂದ ನಿಂತಿರುವ ಬಳಲಿ
ಸಂಗಾತಿಯು ಬೇಕಾಗಿರೆ ಜೀವನ ರಥದಿ
ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸಾಗಲಾರೆ ಮೌನ ಪಥದಿ

ನನ್ನೊಲವಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗು ನೀ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕಾವಲಾಗಿರುವೆ ನಾ
ಬರಡಾದ ಬಾಳಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ದಾಹ
ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ ನಿನ್ನ ಸೆಳೆತದ ಮೋಹ

ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಎನ್ನ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆ
ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಲಜ್ಜೆ
ನೀರೆರೆದಂತೆ ಆ ಲತೆ-ಬಳ್ಳಿಗೆ
ಪ್ರೇಮಧಾರೆ ಎರೆ ನೀ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ

ಪ್ರೀತಿ ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಬಾಳಲಾರೆ
ಈ ಪ್ರೇಮ ವೇದನೆಯ ತಾಳಲಾರೆ
ಕೊಂಚ ತಂಪು ಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ಹೃದಯಕ್ಕೆ
ನೀ ಬಂದು ಬಿಡು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ

ಶ್ವೇತಾ ಪೈ. ಎಂ
ಪ್ರಥಮ, ಎಂ.ಕಾಂ.

ಒಂದು ಕತೆ ಹೇಳು

ಒಂದು ಕತೆ ಹೇಳು ನನಗೆ
ಸಪ್ತ ಸಾಗರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲು ಕಾಳಸರ್ಪ
ರಾಕ್ಷಸ ಸಾಕಿದ ಗಿಳಿಯಿರಲಿ
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ತೊಡಕಿರಲಿ
ನನಗದೆಲ್ಲ ಹೇಳಿತು
ತೊಕಡಿಕೆಯ ಕೊನೆಗೆ
ಎಲ್ಲಾ ಸುಖಾಂತವಾಗಲಿ

ಒಂದು ಕತೆ ಹೇಳು ನನಗೆ
ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿ
ಬೇವಿನ ಮರದಡಿ ನನ್ನ
ಕನಸುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಬೆರಳಾಡಿ
ಮಾತುಗಳು ತುಂಬಿ ರೋಂಕಾರವಾಗಿ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲು ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕಿ
ಫಕೀರನೂ ಉಂಡು ಮಲಗಿರಲಿ

ನಿನ್ನ ಕತೆ ಹೇಳು ನನಗೆ
ನಕ್ಕು, ಅತ್ತು ಹಗುರಾಗುತ್ತೇನೆ
ಗಾಯಗಳು ಮಲಗಿ ಕಲೆ ಒಣಗಿ
ಮುಖಚರ್ಯೆ ಬದಲಾಗಿ
ಕಳೆದು ಹೋದ ಮಕ್ಕಳು ನಾವು
ಪರಸ್ಪರ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ತಡವರಿಸಿ
ಒಂದು ತುದಿ ಬೆರಳು ಹಿಡಿದು ...

ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ರಾಜಕುಮಾರಿಯಿದ್ದಳು
ಒಬ್ಬ ಅಗಸ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೇಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ

ಇಂತಹ ಕತೆಗಳು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಡಿ.
ದ್ವಿತೀಯ, ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'



ಓ ಮನಸ್ಸೇ ನೀ ಶಾಂತವಾಗು

ಮುಳುಗುತಿದೆ ಮನಸ್ಸು
ಕಾಣದಿರೋ ಕಡಲಿನೊಳಗಡೆ
ಹಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸುವ ಕೈಗಳು
ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ ಈ ಕಣ್ಣಿಗೆ

ಮೂಕವಾಗಿದೆ ಮನಸ್ಸು
ತಪ್ಪನ್ನೇ ಮಾಡದ ತಪ್ಪಿಗೆ
ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲವಾದರೂ
ಸುಳ್ಳಿಗಿಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಇದೆ....

ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಹುಸಿಮುನಿಸು
ಬೇಧಿಸಿತು ಒಳ ಮನಸ್ಸು
ನಂಬಿಕೆಯ ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತಿದೆ
ಎನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸು

ತಪ್ಪಿಗೆ ಯಾರು ಹೊಣೆಯಲ್ಲ
ಕಾಲವು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ
ನಂಬಿಕೆಯ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಕೈ ಜಾರಿದರೆ
ಅಪನಂಬಿಕೆ ಮನೆಮಾಡುವುದು
ಸಮಯ ಜಾರಿದರೆ!

ಶ್ವೇತಾ ಪೈ. ಎಂ
ಪ್ರಥಮ, ಎಂ.ಕಾಂ.

ನನಗೇಕೆ?

ಬೋಧಿಸಲು ನಾನಾರು ಹೊರಗಿನವರಿಗೆ
ಕೆಡುಕು ನನ್ನೊಳಗೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ...
ನಾನೇಕೆ ಚಿಂತಿಸಲಿ ಅವರಿವರ ಬಗ್ಗೆ
ಅವರಾರೂ ನನ್ನವರು ಅಲ್ಲದಿರುವಾಗ...
ಗೆಳತನದ ಬಯಕೆ ನನಗೇಕೆ ಬೇಕು
ಒಂಟಿತನ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವಾಗ
ಯಾರನ್ನೋ ಸೋಲಿಸುವ ಆಸೆ ನನಗೇಕೆ
ಸಾಲು ಸೋಲುಗಳ ನಡುವೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ
ಮಾತುಗಳ ಸಹವಾಸ ಏಕೆ ಬೇಕಿದೆ ನನಗೆ
ಮೌನದಲಿ ನಾ ಬದುಕಿ ಇರಲಾರೆನೆ
ಕ್ಷಣಿಕದ ಬಂಧಗಳ ಭ್ರಮೆಗಳು ನನಗೇಕೆ
ಒಬ್ಬನೇ ಮುಂದೆ ನಾ ಸಾಗಲಾರೆನೆ...
ಅರ್ಥವಾಗದ ಚಿಂತೆ ನನಗೇಕೆ ಬೇಕು
ನನಗೇ ನಾನಿನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ
ಏಕಾಂಗಿ ನಾನೆಂಬ ಕೊರಗು ನನಗೇಕೆ
ಅದಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ನಾ ಬರೆಯುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಶಿಫಾಲಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಸಿ'

ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು

ಅದೇನೋ ನೋವು ಮನದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದೆ
ಮರೆಯೋ ತವಕದಲ್ಲಿ ಮನ
ತಣಿದಿದೆ, ಮರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತದೇ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಿದೆ, ನೋಯಿಸುವ
ನೆನಪುಗಳ ಮರೆಯೋಣವೆಂದರೆ
ಮನದಡೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತದೇ ನೆನಪು, ಅಚ್ಚಳಿಯದ
ನೋವೆಂದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾದರು ಪುನಃ
ಯಾರೊ ಬಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ,
ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ

ನೆನಪಿಸಬಾರದೆಂದುಕೊಂಡರೆ ಆ
ಮರೆಯೋ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಗಿದೆ,
ನೆನಪು ಎದುರಾದಾಗಲೆಲ್ಲ
ಚಿಂತಿಸಬಾರದೆಂದುಕೊಂಡೆ ಆದರೆ ಮತ್ತೆ
ಮನ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಹಳೇ ನೆನಪುಗಳ ಸರಮಾಲೆ ಮರೆಯೋ
ನೆವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತದೇ ನೆನಪುಗಳ ಲೀಲೆ....

ಪ್ರದೀಪ್

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಡಿ'



ಮಳೆರಾಯ



ಓ ಮಳೆಯೇ ನೀನೇಕೆ ಹೀಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿರುವೆ
ಬೇಕಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾರದೆ
ಯಾವುದೋ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಬಂದು
ನೀನೇಕೆ ಹೀಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಮಳೆರಾಯ

ರೈತರ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಮಳೆಯಾಗಿ ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವೆ
ರೈತರ ಆ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನೇಕೆ ಕಲ್ಲಾದೆ
ಎಲ್ಲಾ ಆಗಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ
ನೀನೇಕೆ ಹೀಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಮಳೆರಾಯ

ನಿನ್ನ ಈ ಹುಚ್ಚಾಟದಲ್ಲಿ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಜೀವಗಳು
ನೀನು ಬರದಿರಲು ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ರೈತರ ಪ್ರಾಣಗಳು
ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯದಂತೆ
ನೀನೇಕೆ ಹೀಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಮಳೆರಾಯ

ಭೂಮಿ ಬರಡಾಗಿ, ರೈತರು ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಬೇಡಿದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ
ಬೇಡ ಎಂದು ಗೋಗರೆದರೂ ಬಂದು ಎಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ
ನಿನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬರದೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು
ನೀನೇಕೆ ಹೀಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಮಳೆರಾಯ

ಕಿರಣ್ ಕೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಡಿ'

ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಅದನ್ನು ಜನನ-ಮರಣದ ನಡುವಲ್ಲಿ
ಉಳಿಸಿಕೊ ಮನುಜ.
ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಬೀಗದಿರು
ನಿನಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿದ್ದಾರೆಂಬುದ
ಮರೆಯದಿರು
ನಿನ್ನ ಪಯಣನಿಂತರೂ ನೆನೆಯುವಂತೆ
ಮಾಡಿಕೋ ಮನುಜ
ನೀನು ಹುಟ್ಟಿರುವುದೇ ಭೂಬಾರವೆಂಬ
ತೆಗಳಿಕೆ ಅಂಟದಿರಲು
ಹುಟ್ಟಬೇಡವೋ ನೀ ಮನುಜ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆದಾರಿಗಳು
ಅಳಿಯದಂತೆ ಸದಾ
ನೆನಪಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡೋ ಮನುಜ
ಅದೇ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ನೀ ಕೊಡುವ ಬಾಡಿಗೆ
ಅರಿತುಕೋ ನೀ ಇದ ಮನುಜ

ಸುಡು - ಬಿಸಿಲು



ನೋಡಲ್ಲಿ ಬಾನಿನಲಿ ಸುಂದರ ದಿನಕರ
ಉರಿಬಿಸಿಲ ಕಿರಣಗಳ ಹಾಯುತಲಿ ಭಾಸ್ಕರ
ಧಗ ಧಗನೆ ಸುಡುತಲಿಹ ಭುವಿಯ ಮೇಲ್ವದರ
ಒಣಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿಹವು ಕಾನನದ ಹಂದರ

ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬತ್ತಿಹವು ನದಿ ತೋಡು ಹಳ್ಳಗಳು
ಕಾದು ಕೆಂಪಾಗಿಹ ಕಾಡು ಲತೆ ಬಳ್ಳಿಗಳು
ದಾಹದಿಂದ ಕೆನ್ನಾಲಗೆಯ ಚಾಚುತಿಹ ದನ ಕುರಿ ಕರುಗಳು
ಮನೆಯತ್ತ ಓಡುತಿವೆ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಪುಟ್ಟ ಕಂದಮ್ಮಗಳು

ಮೈಯೆಲ್ಲ ಬೆವರುತಿದೆ ನೆಲವೆಲ್ಲ ಸುಡತಲಿದೆ
ಒಣಹವೆಯ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬಾಯಾರುತಿದೆ
ತಂಪಾದ ತಂಗಾಳಿ, ತಣ್ಣನೆಯ ನೀರನ್ನೇ ಮನ ಅರಸುತಿದೆ
ನೋಡಲ್ಲಿ ಬಾನಲ್ಲಿ ಕಾದಿಹನು ದಿವಾಕರ

ಕರಿ ಮೋಡಗಳ ನಡುವೆ ಕುಳಿತು ನೋಡುತಿಹ ಪ್ರಭಾಕರ
ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಸುಡುತಿಹನು ಅಭಯಂಕರ ನೋಡು ನೀ
ಉಪಾಯದಿಂದ ಅಪಾಯವನು ಎದುರಿಸೈ ಕಿಂಕರ
ಕುಳಿತೊಮ್ಮೆ ಜಪಿಸು ನೀ ದೇವ, ಹರ ಶಿವ ಶಂಕರ

ಅರ್ಚನಾ ಪಿ.ಎಸ್.

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'



ನೀನೀ

ನಾನು ನನ್ನದೇನು ಇಲ್ಲ
ದೇಹ ಆತ್ಮ ನನ್ನದಲ್ಲ
ನಾನು ಎನ್ನೋ ಅಹಂಕಾರ
ಯಾಕೆ ನನ್ನ ತೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ಜನ್ಮ
ಹೆಸರು ಯಾರೋ ಇಟ್ಟರಣ್ಣ
ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ ಅರಿತ ಕಸುಬು
ಯಾವುದೂ ನನ್ನದಲ್ಲ
ನಾನು ಅನ್ನೋ ಅಹಂಕಾರ
ಯಾಕೆ ನನ್ನ ತೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ

ಸತ್ತಮೇಲೆ ದೇಹ ಆತ್ಮ
ಎರಡು ಬೇರೆ ಆಗುವುದಂತೆ
ಎರಡು ದಿನ ದುಃಖವಂತೆ
ಮತ್ತೆ ಅವರಿಗವರದೆ ಚಿಂತೆ
ನನ್ನವರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ
ನನ್ನದೆಂದು ಏನು ಇಲ್ಲ

ಶಿಲ್ಪಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.
ದ್ವಿತೀಯ, ಬಿ.ಕಾಂ.

ಬಂತು ಯುಗಾದಿ



ಭೂಮಾತೆಯ ಶೃಂಗರಿಸುತ ಮರಳಿ ಬಂತು ಯುಗಾದಿ
ಮರಮರಗಳ ಚಿಗುರಿಸುತ ಜನಮನಗಳ ಬೆಳಗಿಸುತ
ಫಲಪುಷ್ಪಗಳು ಮಾಗಿ ಬಿರಿಯುವ ವಸಂತ ಕಾಲದಿ
ಓಡೋಡಿ ಬರುತಲಿದೆ ಬಾಳಹಸನಾಗಿಸುತ

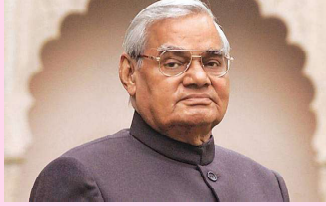
ಬಗೆಬಗೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಖಾದ್ಯಗಳು
ಮೊಳಗುತ್ತಿದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮಂಗಳಕರ ವಾದ್ಯಗಳು
ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬದಿಗೊತ್ತಿ
ಹೊತ್ತು ತರುತಲಿದೆ ಮೋಜು ಮಸ್ತಿ

ಯುಗಾದಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ ಜೀವನದ ಸಾರ
ಇರಲೇಬೇಕು ಜೀವನದಿ ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲದ ಸಮಭಾರ
ಒಂದುಗೂಡಿಸಲಿ ಯುಗಾದಿ ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು
ತೇಪೆ ಹಾಕಲಿ ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು

ಪೂಜಾ ಭಕ್ತ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಮರೆಯಾದ ಸೂರ್ಯ

ಮುದುಡಿತು ತಾವರೆ
ಮೋಡ ಕವಿಯಿತು ಎಲ್ಲೆಡೆ ...
ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದ ಬಾನನ್ನು
ನೋಡುವಾ ಆ ನೋವನ್ನು
ಹೇಳಲೇನು ನಾ ?



ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು,
ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಗರ್ಭದಿ ಜ್ಞಾನ ಕಿತಾಬುಗಳಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು
ಮನೆ ಮನಕೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಹ ಆ ನೋವಲ್ಲಿ
ಅಳುತ್ತಿಹಳು ತಾಯಿ ಭಾರತಿ

ಮನವು ನೀನೇ
ತನುವು ನೀನೇ
ಎನ್ನ ಜೀವನಕೆ
ಆದರ್ಶವು ನೀನೇ ...
ಮರಳಿ ತಾಯಿ ಭಾರತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಾ ನಾಯಕನೇ

ಹರ್ಷಿತ್ ಕೆ. ಪೂಜಾರಿ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಡಿ'

ಅನ್ನದಾತನ ವಿಜಯ



ಹಗಲು ಇರುಳು ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲು
ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿಹನು ಫಸಲು
ತನ್ನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದಂಡಿಸುತ್ತಿಹನು ತನ್ನೊಡಲು
ಉಳುತಿಹನು ನಿರಂತರ ಭೂ ಮಾತೆಯ ಒಡಲು

ಮೊದಲು 'ಕೃಷಿತೋ ನಾಸ್ತಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಂ' ಎಂದಿದ್ದ ಕಾಲ
ಬದಲಾದ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ 'ಕೃಷಿತೋ ಜಾಸ್ತಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಂ' ಎನ್ನುವ ಕಲಿಗಾಲ
ತಡೆಯದಿದ್ದರೆ ರೈತರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಇಲ್ಲ ನಮಗಿನ್ನು ಉಳಿಗಾಲ
ಮನ್ನಾ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ರೈತಾಪಿ ವರ್ಗದ ಸಾಲ

ಬಂದೇ ಬರುವುದು ರೈತರ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲ ದೂರವಾಗುವ ಕಾಲ
ದೊರಕಲಿದೆ ಅನ್ನದಾತನ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ವಿಜಯ
ಇನ್ನಾದರೂ ಸರ್ಕಾರ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಓಗೊಡಲಿ
ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಆಶಯ

ಪೂಜಾ ಭಕ್ತ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.





कर्म का फल

खुशहाल

मैं? मेरी कहानी तुम सुनकर क्या करोगे? मैं तो बस बूढ़ा, दर्द का मारा अपने कर्मों का फल भुगत रहा हूँ। सही कहा है भगवान श्री कृष्ण ने तुम्हारे कर्मों का फल तुम्हें अवश्य ही मिलेगा और तुम्हारे कर्म से दूसरों के जीवन में भी असर दिखाई देगा। मेरे पाँच बच्चे थे, यानी अभी भी खुशहाल जिन्दगी जी रहे हैं, मगर मेरे नहीं रहे सब मेरे कर्मों का फल है। दो बेटे और तीन बेटियाँ, बेटों को तो मैंने खूब पढ़ाया, लिखाया मगर दो बेटियाँ, एक ६ पास और दूसरी मैट्रिक; आखिर चूल्हा चौका ही तो सम्भालना था। चलिए मैं आपको अपने भूत काल में ले जाता हूँ।

दादाजी – दादाजी।

बोलो बेटा,

है ना, आज मुझे देस्ट में दस में से पूरे दस नम्बर आए।

अरे वाह! मेरी पोती बड़ी होशियार हैं। बड़ी होकर क्या बनेगी?

दादाजी मैं, मैं तो एक डॉक्टर, और टीचर बनूंगी। अरे वाह! मेरी पोती तो बहुत बहुत होशियार है। और तुम क्या बनोगी निशा, बंसी?

मैं डॉक्टर मैं भी डॉक्टर, अरे वाह तुम सबने बड़े अच्छे सपने देखे हैं, जरूर बनना मैं मुस्कुराता, थे देख मेरी बेटियाँ और पोती कितनी होशियार है, मगर क्या वो



घर को सम्भाल पाएगी आखिर मेरी भी समाज में कोई इज्जत है। सब घर भर छोड़कर अपना गाँव छोड़कर इतना दूर जो आया हूँ, बेटियाँ और पोती कितनी होशियार है, मगर क्या वो घर को सम्भाल पाएगी? आखिर मेरी भी समाज में कोई इज्जत है। सब घर-बार छोड़कर अपना गाँव छोड़कर इतना दूर जो आया हूँ, बेटियाँ अपने माँ-बाप का नाक होती है। मुझे अपने बेटियों को परायों के वहाँ भेजना था, वह सुखी रहे, वह मेरी जिम्मेदारी है। यही सोचकर वनिता मेरी बड़ी बेटी की शिक्षा बन्द करवाकर उसे घर के कामों में लगा दिया। वो राखी बहुत रोयी पर मैं क्या कर सकता था? कुछ नहीं बेटियाँ पराया धन होती हैं। जब निशा और बंसी सातवीं में पहुँचे तो मैंने बहुत कहा और छुड़वा दिया। ये घर का काम सिखेंगी तो उनका ही भला होगा मैं उनका बुरा कभी नहीं चाहूँगा, आखिर मैं उनका पिता हूँ, पर मेरे ने जिद की तो दसवीं करना ही ली। वैसे मैंने उन तीनों को ज्यादा छूट नहीं दी। पतंग को ज्यादा ढील दें-दें तो वो कट जाती है, घर, घर से स्कूल बाहर जाना हो तो अपनी



माँ या भाभी के साथ जाती। मेरे बेटे अब कमाने लग गये थे बेटों की शादी जलदी होने के कारण मैं जलदी दादा भी बन गया। एक प्यारी-सी पोती हुई तो मैंने उसका नाम मयूरी रख लिया। वह मेरी दूसरी दो बेटियों के साथ स्कूल जाने लगी जैसे-जैसे वो बड़ी होती गयी रोनाक आने लगी। दादाजी दुकान बंद कर घर आते तो पोती उनकी गोदी में आ बैठ जाती और अपनी कहानी सुनाती आज ये हुआ, वो हुआ पता नहीं क्यों? जब दूसरी दो बेटियों का मेट्रिक हुआ तो मुझे लखवा होगया मुझे नहीं पता था ये क्यों हुआ? मैंने ऐसा कौन-सा पाप किया था कि मुझे ऐसा दिन देखने को मिला। दुकान का काम-काज तो मेरे लड़को ने सम्भाल लिया था, मगर लड़कियों की शादी करवानी थी। चलो सबकी सगाई तो मैंने करवाली, बस शादी होजाती तो मन को शांति मिल जाती आखिर लड़कियाँ थी, मेरे भी सपने थे अनेक बाल बच्चे देखने थे। कहा जाता है कन्यादान सबसे बड़ा दान होता है मुझे वो मेरे नसीब में लिखना था, और मैंने लिखा भी। बिमारी से डर रहा था कहीं मौत ना आजाये, तो तीनों बेटियों की एक साथ शादी करा दी। तीनों सुखी है पर भुगत भी रही हैं। गलती किसकी? मेरी। उन्हें कुछ करना था। कुछ हासिल करना था, मैं उन्हें पूछता कि तुम्हें क्या बनना है वे लोग जवाब भी देती थीं। डॉक्टर और मैं बस मुस्कराकर अन्दर ही अन्दर हँसता। अगर मैं उन्हें पढ़ाता तो शायद मुझे बिस्तर पर लेटना न पड़ता और वो लोग डॉक्टर बन भी जाती। मेरी पोती बि.एस्सी कर रही है। उसका डाक्टर बनने का मौका तो छीन लिया यह कहकर कि यह हमारा काम नहीं पर अब मैं इसके हाथ से कलम नहीं छीनूँगा। मुझे इसका कोई अधिकार नहीं। मैं किसी की जिन्दगी तबाह नहीं कर सकता मैंने मेरे बेटियों की तों जिन्दगी बरबाद कर ही दी मुझे वे लोग कुछ कहते नहीं है, मगर मैं उनका पिता हूँ, पता चलता है मुझे उनके सपने उन्हें बुलाते रहते हैं मगर वे संसार में डूब

चुकी हैं। जब वे लोग मुझसे पूछती कि क्या मैं अपने सहेलियों के साथ घूमने जाऊँ तो मैं बोल देता कि तुम्हारी शादी के बाद जाना अभी नहीं।

बस इसी सोच के कारण आज मेरे कर्म का फल मुझे मिल रहा है। सही कहा है अगर हम सब काँटे बोएंगे तो हमें काँटे ही मिलेंगे अगर आम का पेड़ लगाएंगे तो मीठे आम। हमें उन सबको मिल बाँटकर खाना है। यहाँ मैं और मेरी बेटियाँ मिलकर खा रहे हैं। बस फरक इतना है कि मेरा फल सबको दिख रहे है और वे डरती-डरती अपने और अपने आस-पास के लोगों के कर्म लिख रही हैं, आज मुझे एहसास हुआ पतंग को डील देनी चाहिए कि वो उड़े इतना उड़े कि उन्हें जमीन बहुत छोटी दिखे। चूल्हा चौका सिर्फ लड़कियों के लिए नहीं बना है। मुझे आज बिस्तर पर पड़े समझ आया है कि कन्यादान सबसे बड़ा दान नहीं होता। अगर सबसे बड़ा दान कुछ है तो लड़का और लड़कियों को समझाना कि पति परमेश्वर जरूर होता है मगर पत्नी भी देवी होती है, उनके बिना अधूरा है। मैंने तो दो-चार लगा दिया अपनी पत्नी को बुद्धि भ्रष्ट जो थी, आप मत मारना अपनी पत्नी को नहीं तो परिणाम आप जानते हो। बेटियाँ पराया घन नहीं होती, धन से चीजे खरीदी जाती है, प्यार कहाँ? वह तो फूल है जो महकता है मगर उस महक को हम अपने बेटों में ढूँढते रहते हैं, उस कस्तूरी मृग की तरह, बस अब कहानी सुनी तो यह सीख लो : “बेटी हो या बेटा सबको एक समान माने, कोई पराया नहीं, अच्छे कर्म करते जाओ, फल अवश्य ही मिलेगा और मेरे जैसे मूर्खता कभी मत करना। लड़की है कहकर पढ़ाई मत रूकवाना, जवान होगई कहकर जल्दी शादी मत करवाना” ।

ममता प्रजापति
II B.Com.



लोग और उनकी सोच

यह सच है कि एक जैसे सात लोग रहते हैं; मगर उनकी भी सोच अलग होती है। इस दुनिया में ऐसा कोई नहीं रहता जिनका गुण या सोच हमेशा एक दूसरे से मिलती जुलती हो। हाँ कह सकते हैं एक जैसे हालातों से गुज़रनेवालों की सोच उस एक समय के लिए मिलता मगर यकीन के साथ कह सकते हैं, हमेशा के लिए नहीं।



हर एक इनसान को भगवान ने धरती पर जीवन के बारे में जानने के लिए भेजा है सुःख, दुःख, हार-जीत हम सबके बारे में जानने के लिए भेजा है। इन सब कठिनाईयों से जीवन कैसे बिताना है, मुश्किलों का सामना कैसे करना है; यह सब जानने के लिए भेजा है। हर एक इनसान का अलग ही जीवन, अलग ही मकसद और अलग ही सोच होती है।

इस दुनिया में ज़्यादातर ऐसे लोग रहते हैं, जो अपनी बातें सुनकर जीते हैं, दूसरों के जैसा बनना चाहते हैं या तो प्रवृत्ति के हिसाब से जीना चाहते हैं। लोग सोचते हैं दुनिया सिर्फ इन्हीं चीज़ों से चलती है। मगर मेरा मानना है कि दुनिया में ऐसे भी लोग रहते हैं जो अपने लिए जीते हैं, प्रवृत्ति को मानते जरूर मगर को प्रवृत्ति उनको हानी या लाभ हो सकता है यह सोचकर मानते हैं। दूसरों के बातों को सुनते जरूर मगर फैसला अपने है। अपनी खुशी के लिए दूसरों को तकलीफ या दुःख नहीं देते हैं। इस तरह के लोग दूसरों से मदद कम माँगते हैं। दूसरों को खुश देखकर उनके चेहरे पर एक मुस्कुराहट आती है, तो भी खुश हो जाते हैं। इस तरह की सोच बहुत ही कम लोगो में पाया जाता है। लोग क्या सोचेंगे, लोग क्या बोलेंगे यह सब प्रश्न उनके दिमाग में ही

नहीं होता है। उनका एक ही मानना है, अपनी ज़िंदगी अपने हिसाब से जीयो। सोच विचार अलग होने के कारण बहुत सारे लोग इनसे मिल जुलकर नहीं रहते हैं, इनके बातों से सहमत नहीं रहते हैं, ऐसे लोगों को हमेशा दूर

रखते हैं। मदद के समय में पास बुलाकर अपना काम करते हैं बाकी वक्त दूर रखते हैं। यह बात जानने पर भी लोग मदद करते हैं, बुरा तो लगता है मगर चहरे पर हमेशा मुस्कुराहट होती है।

अलग सोच होने का मतलब यह है कि, सब एक चीज़ से सहमत हैं तो कुछ लोग नहीं होते हैं। सभी लड़कियों को टेडी बेर अच्छा लगता है तो कुछ ऐसे लड़कियाँ होते हैं जो पसंद ही नहीं करते हैं।

बहुत सारे ऐसे लोग हैं, जो यह वहाँ जाने का, खाने का और नई चीज़ खरीदने का सब कुछ या तो वाट्सप में या तो इनस्टा में फोटो खींचकर डालते रहते हैं। आजकल दिखावे का ज़माना है। पर कुछ ऐसे लोग हैं, जो हमारे लोगों से ज्यादा धूमते हैं। खाते हैं और दूसरों की मदद भी करते हैं, मगर किसी को बताते नहीं। कुछ ऐसे लोग भी दुनिया में रहते हैं कि फूटपात में पड़े कुत्तों को खाना तो देते मगर उसको भी वाट्सप में डालते हैं। इसे मदद करना नहीं बोलते हैं बल्कि दिखावा करना कहते हैं कुछ ऐसे लोग भी रहते हैं जिन्हें देखकर हँसी आती है, जैसे कि उनके पास तन ढकने का कपडा तक नहीं होता है पहनने के लिए मगर दिखावा करने में कोई कमी नहीं छोड़ते हैं। इसे कहते हैं दूसरों के लिए जीना।



लोगों की सोच कुछ इस तरह बनौ है – वो अमीर होते हैं तो लोग सही है, उनके पास सब कुछ है। जो मिडिल क्लास लोग होते हैं, वो लोग दिखावा करते हैं और अहंकारी होते हैं। जो गरीब लोग होते हैं उन्हें तो स्टैंडर्ड नहीं होता है; पैसे वालों को फसाने। ऐसी गंदी सोच है मानव की। जाति, रंग, पैसा, यह सब भुलाकर अगर एक साथ रहे, एक दूसरों के मदद करते हुए रहे तो ज़िंदगी बहुत ही रंगीन होगी। हमें हमेशा हँसते-खेलते प्यार बाँटते रहना चाहिए। यह सब सोच कहाँ से आता है पूछने पर ज्यादातर लोग कहते हैं परिवार से आता है, अगर परिवार में ऐसे लोग रहते हैं तो बच्चे भी यही सीखते हैं। यह सच है बच्चे सीखते सब कुछ बहुत जल्द मगर परिवार से ही नहीं बल्कि उनके साथ रहनेवालों से भी, आसपास में रहनेवालों से भी।

सभी लोगों के साथ हाँ में हाँ मिलाने पर कोई तकलीफ नहीं होता है परंतु वो जो बाकी लोगों के साथ नहीं मिलते हैं उन्हें तकलीफ है। इस तरह के लोग हर बात में साथ देखकर थक जाते हैं और जाने जाते हैं असली ज़िंदगी खुद के लिए जीना है; इसलिए इन लोगों की सोच, वरना सब कुछ अलग होता है। जो अपने लिए जीते हैं वो हमेशा अपने कार्य में व्यस्त रहते हैं, दूसरों के काम में टाँग नहीं अड़ाते हैं। उन्हें कुछ परवा नहीं लोग उनके बारे में क्या सोचते हैं या क्या बोलते हैं। कुछ लोग कहते हैं ऐसे सोच होने वाले लोगों के पास भावनाएँ ही नहीं होती हैं, वे हमेशा खुश रहते हैं। यह सच नहीं है। उनके पास दिल और भावनाएँ तो बहुत ही ज्यादा हैं मगर वो दिखाते नहीं क्योंकि ऐसी हालाते उन्हें झेलने पड़े जैसे कि जब उन्होंने मदद के लिए पूछा तो सुने बहुत सारे लोग पर मदद किसी ने नहीं की। इसलिए दुःख लोने पर भी हँसते रहते हैं। इस तरह की सोच वाले बहुत ही कम देखने को मिलते हैं। ज्यादातर लोग ऐसे सोच वालों को पसंद नहीं करते हैं जो हमेशा सच्चे हो और साफ दिल के हों। कुछ ऐसे लोग हैं जो दूसरों के खुशी को नहीं देख सकते हैं और इसे जीने के लिए किसी भी हद तक जाते हैं।

कुछ लोग ऐसे रहते हैं जो अकेले रहनेवाले लोगों को हमेशा तंग करते रहते हैं उसी में ही खुशी है। भगवान जाने उस में क्या खुशी मिलती है।

अतः मैं यह कहना चाहती हूँ कि सभी को एक जैसा ही जीवन मिला है, जो हमारे हाथों में है कि हम जीवन कैसे बिताएँ। अच्छे कर्म करोगे तो खुश रहोगे, बुरा करोगे तो बाद में भुगतोगे। मेहनत करोगे तो बाद में ज़िंदगी में सफलता पाओगे। ज़िंदगी हमारे सोच विचार से ही चलती है। हर एक को सिर्फ एक बार ही मनुष्य जन्म मिलता है तो दूसरों के बातों में ना आकर अपनी ज़िंदगी अपने हिसाब से जीयो। दूसरों को मुफ्त में ही सही यह सलाह मत दो कि उन्हें कैसे जीना है, क्या करना है क्योंकि किसी दूसरों की ज़िंदगी में हमें हक नहीं है। दूसरों की ज़िंदगी में धकल मत दो, खुद काम करो। उसकी ज़िंदगी है वो कुछ भी करे मुझे क्या ऐसी सोच होनी चाहिए। अपने को दूसरों के साथ तुलना करना छोड़ दो और खुद के लिए जियो, अपनी खुशी के लिए जीयो। असली ज़िंदगी जीयो।

अर्पिका

II B.Com.

मैं देखूँ मैं सोचूँ
जहाँ भी मैं जाऊँ
हर दिन हर घड़ी
हर पल मैं पुकारूँ ॥
मेरी माँ का नाम
हर सुबह, हर शाम ।
वह रहती पास, हमेशा
करती है सारे काम ॥
वह है सबसे अच्छी
और मन की भी सच्ची
उसे चाहते हैं सब
और मैं उसकी प्यारी बच्ची ।



दीक्षा शेणै

I B.Sc. PCM



काश!



वह बैठी थी अकेले में,
खोयी हुई थी अपने आप में,
किसी का ध्यान नहीं था उस में,
काश मैं उसे समझ पाती....

वह चलती थी अपने ख्यालों में
जहाँ कोई न था उसकी दुनिया में
देखती थी सबको परवाही से
काश मैं उसे समझ पाती....

इस दुःख भरी दुनिया में,
वह भटकती थी अकेले में
ढूँढते हुए उस टूटे दिल को,
काश मैं उसे समझ पाती....

कोई नहीं था उसके साथ में,
इस दुःख भरी दुनिया में ।
वह रहती थी अपने आप में,
काश मैं उसे समझ पाती....

वह खालीपन दिख रहा था उसमें
वह रोती थी अपने आप में ।
उस अँधेरी भरी दुनिया में
काश मैं उसे समझ पाती....

देखा था उसे खड़ी हुई ऊँचाई में
खोयी हुई थी अपनी ही दुनिया में
देख रही थी उस दुनिया को दुःख भरी
काश मैं उसे समझ पाती....

वह देख रही थी आसमानो में,
गिर रही थी सूखे पत्ते की तरह धरती में,
उस दुःख भरी दुनिया के एक पल में भी थी
काश मैं उसे समझ पाती....

शरत

I B.Sc.

माँ

जुगनु जैसे अंधेरे में भी उजाला कर देता है
वैसे ही हमारी जिंदगी को रोशन
करने वाली को कहते हैं माँ
डरे सहमे हुए बच्चे को होसला देकर

हिम्मत देनेवाली को कहते हैं माँ
खुद की खुशियों को कुरबान करके
दूसरों की खुशी में, अपनी खुशी
ढूँढनेवाली को कहते हैं माँ

वो एक अकेली इन्सान
जो हमारी दोस्त भी और गुरु भी
हमारे हर दुःख को अपनानेवाली
है वो एक ममता की मूरत
जिसे कहते हैं माँ।

प्रिया पै

I B.Com. 'B'





अनाथ



उन तेज हीन आँखों में
बिन खुशी के उस हँसी में,
बिन प्यार के उस हृदय में,
कहीं कुछ कमी-सी है।
कहीं कुछ कमी -सी है।

माँ की गोद में न सोया कभी वो,
न पकड़ी पिता की उँगली।
न भाई-बहन का प्यार मिला।
न देखा दादा-दादी, नाना - नानी
रिश्ते को महसूस न किया कभी।
बिन माँ के आँचल के रहते
अकेला-अकेला सा वो रोता था।
बिना पिता के नरम हाथों के रहते
वह अकेला ही खड़ा होता था।
बिन सहारा वो चलता - फिरता था।

कहीं न कहीं अनाथ तो हम सब भी हैं,
हर खुशी, हर हँसी के पीछे,
एक-न-एक बहाना तो है,
एक बूँद आँसू भी है,
एक बूँद आँसू भी है।

दीव्या शोणै
I B.Sc. PCM



पापा

सहते हैं सबकुछ हमारे लिए
करते हैं सबकुछ हमारी खुशी के लिये
नहीं सहते हमारे आँसु को
चाहते हैं वे सदा खुशी हमारे चेहरे पर
हर दर्द को सहकर भी
हमेश मुस्कुराते हैं
जताते नहीं वे कुछ भी।
माँ तो फिर भी आँसू बहाके
अपना दुःख कम कर पाती है
लेकिन पापा दिल में दबा लेते हैं दुःख को
वे बस हम सबको खुश रखना चाहते हैं
यही है हमारे पापा।

महामायी
I B.Sc. PCM





सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ॥ पार्थो वत्सः सुधीभोक्षा दुग्धं गीतामृतं महत् ।

श्रीमद्भगवद्गीता समस्तसंसारं
विख्याता । संसारस्य नैकासु भाषासु
अस्या अनुवादाः सम्पन्नाः ।
सप्तशतश्लोकात्मके अस्मिन् लघुग्रन्थे
सकलमानवतायै शान्तिसन्देशः प्रदत्तः
। वस्तुतः गीतायां कृष्णार्जुन
संवादमाध्यमेन वेदानाम्, उपनिषदां च
ज्ञानस्य सारः संगृहीतः ।

महाभारते यदा युद्धभूमौ अर्जुनः
सम्मुखमेव रणाय समुद्यतानां
धृतराष्ट्रपुत्राणां दुर्योधनादीनां सेनां पश्यति
तदा तैः भ्रातृभिः अन्यैः सम्बन्धिभिश्च
सह युद्धं नेच्छति । तस्य मनसि मोहः

संजायते । तदा तस्य रथस्य सारथिरूपेण स्थितः महान्
नीतिज्ञः योगीश्वरः श्रीकृष्णः तम् उद्बोधयति युद्धाय च
प्रेरयति । सः कथयति यत् मनुष्येण फलस्य चिन्तां न
कृत्वा कार्यं कर्तव्यम् । सर्वे जनाः एकस्मिन् दिवसे
अवश्यमेव मरिष्यन्ति । परन्तु तदा केवलं तेषां शरीरं
नश्यति, आत्मा तु अजरः, अमरः नश्वरः च अस्ति ।
अतः एतेषां बन्धूनां नाशविषये भयं न कर्तव्यम् । यैः
शरीरैरेते कपटाचरणं कुर्वन्ति तेषां नाशः अनिवार्यः
अस्ति । अतः अस्मिन् युद्धे युद्धं कर्तव्यमेव । अनेन
भगवतः कृष्णस्योपदेशेन अर्जुनः मोहं त्यक्त्वा ज्ञानं
प्राप्य युद्धाय कृतनिश्चयः अभवत् ।

श्रीमद्भगवद्गीता निष्कामकर्मणः उपदेशं ददाति,
निर्भीकतां च शिक्षयति । आत्मनः अजरत्वम् अमरत्वम्,
व्याप्ति, सर्वभूतान्तर्यामित्वं च उपदिश्य मनुष्यं मोक्षमार्गं



दर्शयति । गीतायां संन्यासस्य, कर्मणः, ज्ञानस्य भक्तेश्च
अपूर्वः समन्वयः दृश्यते । अयं समन्वयः एव
भारतीयसंस्कृतेः दर्शनस्य विचारधारायाश्च प्रतीकं वक्तुं
शक्यते । गीतायाः सन्देशः विश्वबन्धुत्वस्य, विश्वशान्तेः
सन्देशः, आदर्शमानवस्य च सन्देशः ॥ गीतायाः ज्ञानेन
किं कर्तव्यविमूढो जनो मार्गं लभते मानसिकशान्तिं
चाधिगच्छति । अत एव सर्वशास्त्राणां सारभूता गीता
अमूल्यम् अप्रतिमं ग्रन्थरत्नं कथ्यते ।

गीताया : सार : अस्मिन् श्लोके वर्तते—
कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ।

वरलक्ष्मी
तृतीय बि.काम्



पुण्यतमा भागीरथी

भारतवर्षस्य सर्वासां नदीनां गङ्गेव अतिश्रेष्ठा पुण्यतमा, देवी च सा मन्यते । भागीरथी जाह्नवी चेत्यप्यस्या एव द्वे अपरे नाम्नी । कथम् इयं भागीरथी कथं चेयं जाह्नवीति विषये विभिन्नाः कथाः प्रसिद्धाः । केचन वदन्ति यद्यदा त्रिशूलधरः त्रिनेत्रः भगवान् शङ्करः तपः कृतवान् तदा इयं गङ्गा नदी तस्य शिरसः उद्गता । अन्ये कथयन्ति यद् यदा गङ्गा स्वर्गात् पतिता तदा सा शिवस्य जटासु विलुप्ता, पश्चात् च शिवेन स्वयमेव तस्याः प्रवाहो मुक्तः । परमेतानि सर्वाणि आख्यानानि कल्पितानि ।

वस्तुतः हिमाच्छादितं हिमगिरिशिखरमेव शिवशीर्षरूपेण कल्पितम् । इमाः पौराणिक्यः आख्यायिका भगवतशिवस्य शक्तिमात्रमेव दर्शयन्ति । अथवा तैः आख्यानैस्तपसो महिमापि ज्ञायते यत्तपसा मनुजोऽप्राप्यम् अपि प्राप्तुम् शक्तः । तप एवास्मिन् विश्वस्मिन् विश्वे प्राणिनं निश्चिन्तं करोति । तपसो बलेन भागीरथः इमां नदीं स्वर्गात् पृथ्वीं प्रति मनुष्यहिताय आनयत् । अतः अस्या नाम भागीरथी इति प्रसिद्धम् ॥

न केवलमियं वर्षासु एव वहति परन्तु निखिलं वर्षपर्यन्तम् स्वनिर्मलेन स्रोतसा भारतधरणीं पुनाति । प्रथमं तु इयं भीषणवनसङ्कुले दुर्गमे पर्वतप्रदेशे प्रवहन्ती

तत्रत्यानि सस्यसङ्कुलानि समृद्धीकरोति । महापर्वतादवतरति प्राणिनां प्राणरक्षां च करोति । अस्याः तटे एव हरिद्वारकाशीप्रयागसदृशानि पुण्यवन्ति महान्ति क्षोत्राणि च स्थितानि । अस्या एव तटे पूतात्मनाम् ऋषीणामाश्रमाः आसन् यतः सर्वज्ञानं ततः प्रसृतम् । सर्वेषु धर्मकृत्येषु अस्याः जलमेव पवित्रमिति शुभं मन्यन्ते । मृत्युन्मुखस्य जनस्य मुखेऽपि गङ्गाजलमेव आसिच्यते । अद्यापि गङ्गायाः शीतले जले स्नानं पुण्यजनकं मन्यते । विदेषेष्वपि भारतभक्ता जना गङ्गाजलम् अमृतमिव बहुमूल्यं मत्वा शिरसि धारयन्ति तच्च रक्तन्ति ।

इयं गङ्गा मनुजानां पापानि नाशयित्वा पवित्रं करोति । कश्चन कविः एवं वर्णयति यत् ? गङ्गा गङ्गेव पावनी? इति । अस्मात् एव ज्ञायते अस्याः पावित्र्यविषये।

प्रतीक्षा

तृतीय बि.एस.सि





महात्मा गान्धिः

महात्मा गान्धिः भारतस्य राष्ट्रपिता कथ्यते । विश्ववन्द्यस्य प्रातःस्मरणीयस्य अस्य महात्मनः जन्म काठियावाडप्रदेशपोरबन्दरनामके स्थले एकोनसप्तत्यधिकाष्टादशशततमे क्रिस्तीयवर्षे अभवत् । अस्य पूर्णनाम मोहनदासकर्मचन्दगान्धिः इति ।

आबाल्यादेव अयं सत्यवादी आसीत् । अस्य विवाहः कस्तूरबा नाम्ना धार्मिकमहिलया सह अभवत् । कुशाग्रबुद्धिः अयं विधिशास्त्रस्य उच्चशिक्षां प्राप्तुं विदेशं गतः, परन्तु तत्र तेन संयमपूर्वकं मांसमदिगादीनां त्यागः कृतः । एवम् आत्मशुद्धिपूर्वकं प्रावीण्यं लब्ध्वा स्वदेशं प्रतिनिवृत्य पुनः वृत्त्यर्थम् अफ्रीकां गतः । तत्रत्यानां भारतीयानाम् आंग्लशासकैः कृतां दुर्दशाम् अवलोक्य तस्य हृदयं द्रवीभूतं, तदर्थं च तेन न्याययुद्धं प्रारब्धं येन तत्रत्यानां भारतीयानां दशा किञ्चित् परिष्कृता।

तदनु भारतं प्रतिनिवृत्य. आंग्लशासने भारतीयजनानां कष्टानि दृष्ट्वा तेन सर्वं जीवनं भारतीयस्वातन्त्र्ययुद्धाय समर्पितम् । तेन दीनानाम् उद्धरणाय अन्यैश्च उपायैः भारतीयजनेषु ऐक्यभावः सञ्चारितः यतः संघः नेन ऐक्येन च विना आंग्लशासनात् मुक्तिः असंभवा आसीत् । तेन सम्यक् ज्ञातं यत् महत्या आंग्लशासनशक्त्या अहिंसयैव युद्धं कर्तुं शक्यते न



हिंसया । अतएव तेन अहिंसकैः असहयोगान्दोलनं आंग्लीयाभारतशासनं त्यक्तुं विवशीकृताः । सः स्वयं सत्याचरणम् अकरोत् । तेन भारतीयाः स्वदेशिवस्तूनां प्रयोगाय विदेशिवस्तूनां परित्यागाय च प्रतिबोधिताः । भारतीयतां भारतीयगौरवं च जनमानसे प्रतिबोधयितुं तेन संस्कृतज्ञानस्य महत्त्वं ख्यापित हिन्दीभाषायाः प्रयोगश्च प्रसारितः । सर्वधर्मसमभावः तस्यान्दोलनस्य मूलमासीत् । स्वातन्त्र्ययुद्धे सः अनेकवारं कारागारे निगृहीतः । सर्वं भारतीयं तस्य प्रियम् आसीत्, दरिद्राणां दुःखिनां

विपन्नानां च कष्टेन तस्य हृदयं द्रवीभूतम्, तेषामुत्थानाय तेन महान् प्रयत्नो विहितः । ग्रामोन्नतिरेव भारतस्य उन्नतिरिति तेन सत्यं प्रतिपादितम् । अष्टचत्वारिंशत अदधिकैकोनविंशतिशततमे ख्रिस्तीयवर्षे जनवरीमासस्य त्रिंशे दिवसो कस्यापि अविमृश्यकारिणः नाथूरामगोडसेनाम्नो जनस्य गोलीप्रहारेण दिवंगतोऽयं महात्मा । तस्य त्यागेन नीत्या च भारत स्वतन्त्रमभूत् । अद्यापि वयं तस्य नीतिमनुसरन्त एव यदि भारतं निर्मातुं प्रयतामहे तदैव साफल्यं प्राप्स्यामः ।

प्रियाङ्गा हेगडे
तृतीय बि.एस.सि





ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮುಳ್ಳಲೆ ರಾಕ್ಷಸು

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮನುಷ್ಯಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಜಲ್ಲಾ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಿಮಿತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯಲೆ ಜೀವನ ಸರಳ ಆನಿ ಸುಲಭ ಜಲ್ಲಾ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಚೆ ಪ್ರತಿ ಏಕ ವಸ್ತು ಮನುಷ್ಯಲೆ ಜೀವನ ಚಲ್ಲೋಚಕ್ ಅಗತ್ಯ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲಾ. ಘರಾ ದಕುನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಹೀ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಚೆ ಉಪಯೋಗ ಅತ್ಯಧಿಕ ಅಸ್ಸ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಚೆ ಕಿಲ್ಲೆ ಉಪಯೋಗ ಅಸ್ಸಗೀ ತಿಲ್ಲೆಚಿ ತೇ ಹಾನಿಕಾರಕು. ಮನುಷ್ಯ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಿಲ್ಲೆ ಜೀವನಾಂತು ಅಳವಡಿಸಿತ ಗೀ ತಿಲ್ಲೆ ತಜ್ಜೆ ಪೆಟ್ಟು ಖತ್ತಾ. ಐಚ್ಚೆ ಕಾಲಂತು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ “ಯೂಜ್ ಆನ್ ತ್ರೋ” ಜಲ್ಲಾ. ಮನುಷ್ಯ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಉಡೈತ್ತಾ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಲೆ ಕಡೆ ಉಡೈತ್ತಾ ಹೇ ನಿಮಿತ್ತ ಪಶು-ಪ್ರಾಣಿ ತಂಗಲೆ ಆಹಾರ ಮೋಣ್ಣು ಖತ್ತಾ. ಖೆಲ್ಲಾಲೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಪಶು-ಪ್ರಾಣಿಲೆ ಪೊಟ್ಟಾಂತುಂ ಜೀರ್ಣ ಜಾಯ್ನಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರಣ ಮರತ್ತಾತಿ. ಅಜ್ಜೀ ನಿಮಿತ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿ ಆನಿ ಪಕ್ಷೀಲೆ ವಂಶ ವುಣ್ಣೆ ಜತ್ತಾಸ್.

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಿಮಿತ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿ ಆನಿ ಪಕ್ಷೀಕ್ ಮಾತ್ರ ನಯೀ ಮನುಷ್ಯ ಕೈ ತಜ್ಜೆ ಪರಿಣಾಮ ಅಸ್ಸ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅತೀ ಉಪಯೋಗ ನಿಮಿತ್ತ ಕಯೀ ಪಳೇಲರಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅಸ್ತಾ. ಅಜ್ಜಿ ನಿಮಿತ್ತ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಜಾತ್ತಾ. ಆನಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಜಳೆಲರಿ ತಂತು ವಿಷಅನಿಲ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಜಾವ್ನು ತೇ ಪರಿಸರ ಸೇರುನು ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯ ಜಾತ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯ ಆನಿ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಗೆತಾನಾ ವಿಷಅನಿಲ ಜೀವಸೇರುನು ಅನಾರೋಗ್ಯಕ ಕಾರಣ ಜಾತ್ತಾ. ಪರಿಸರಾಂತು ಪಶು-ಪ್ರಾಣಿಲೆ ವಂಶ ವುಣ್ಣೆ ಮಾತ್ರ ನಯೀ, ಜಾವುಚಿ ರೂಕು, ಜಾಡು ಸಮಿತ ವುಣ್ಣೆ ಜತ್ತಾಸ್. ತಜ್ಜೆ ನಿಮಿತ್ತ ಆಮ್ಲಜನಕ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವುಣ್ಣೆ ಜಾತ್ತಾಸ್. ಪರಿಸರಾಂತು ಕಾರ್ಬನ್ ಡೈಆಕ್ಸೈಡ್ ಚಡ ಜಾವ್ನು ಪರಿಸರ ನಾಶಕ್ ಕಾರಣ ಜಾತ್ತಾಸ್. ಪರಿಸರ ರೂಕು, ಆನಿ ಜಾಡಕೀ ಚಡ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಕಾಂತು ಬುಡಲಾ. ಈಶೀ ಚಲ್ಲಾರೀ ಜಗತ್ತು ಸಗಲೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಜಾತ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯ ಉಪಯೋಗ ಕೋರ್ನು ಉಡೆಲಾಲೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ವಸ್ತು ಕಾರ್ಖಾನೆಂತು ರೀಸೈಕಲ್ ಕೋರ್ನು ಪುನಃ ಮನುಷ್ಯಲೆ



ಉಪಯೋಗಕ ಆಡ್ತಾಚಿ. ಹೇ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮೋಸ್ತು ವಿಷಕಾರಿ ಅಸ್ಸ. ಅಜ್ಜೀ ಉಪಯೋಗ ನಿಮಿತ್ತ ಮನುಷ್ಯಲೆ ಜೀವಕ ಹಾನಿ ಜಾತ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯ ಭಯಾನಕ ರೋಗನಿ ಮರತ್ತಾತಿ.

ಮನುಷ್ಯಲೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಖರೀದಿ ರೋಗಾಕ ಆಹ್ವಾನ ಜಾತ್ತಾಸ್. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಚೆ ಉಪಯೋಗ ಪಶೀ ತಜ್ಜೆ ಹಾನಿ ಚಡ ಅಸ್ಸ. ಹೇ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಚೆ ಹಾನಿ ವುಣ್ಣೆ ಕೋರುಕ ಜಲ್ಲಾರಿ ತಜ್ಜೆ ಉಪಯೋಗ ವುಣ್ಣೆ ಜಾವ್ನುಕಾ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಉಪಯೋಗ ವುಣ್ಣೆ ಕೋರುಕ ಮೋಣ್ಣು ಅಮ್ಲೆಲೆ ಸರಕಾರನಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ವೈರಿ ನಿಷೇಧ ಗಲ್ಲಾ. ಸಮಾಜಾ ಜನ ಪರಿಸರವೈರಿ ಕಳಕಳಿ ಆನಿ ಪ್ರೀತಿ ದವರ್ನು ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛ ಕೋರುಕಾ ಆನಿ ಸರಕಾರಚೆ ಯೋಜನೆ ಮ್ಹಳಾರೀ ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ, ಕ್ಲೀನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮಿಷನ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೇ ಯೋಜನೆಕ್ ಅಮ್ಮಿ ದೇಶಚೆ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕ ಜಾವ್ನು ಹಾತು ಜೋಡುಸುಕ, ಅಮ್ಮಿ ಮಾತ್ರ ನಯೀ ಸಕಡ ಜನಾಖೆ ಹೇ ಕಾರ್ಯ ಕೋರುಕು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವೊಕಾ ಆನಿ ಐಕತೆರಿ ಕಾಮ ಕೋರುಕಾ. ಅಮ್ಮಿ ಮುಕಲೆ ಪೀಳಿಗೆಕ ಕತ್ತೆರೀ ಹೇ ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛ ಆನಿ ಸ್ವಸ್ತ ದವೊರಯ್ತು. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಚೆ ಉಪಯೋಗ ಈಶೀ ಚಲ್ಲಾರೀ ಹೇ ದಿವಸು ದೂರು ನಾ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮನುಷ್ಯಲೆ ಆಹಾರ ಜವುಕು.

— ಬಿ. ಅಕ್ಷತಾ ಕಾಮತ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಪಿ.ಸಿ.ಎಂ.)



ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಅತ್ತಚೆ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತು. ಐಚೆ ಕಾಲಾಂತು ಅಮ್ಗಲಗ್ಗಿ ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರ ಅಥವಾ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಾ ಮೋಣು ಜಲ್ಲಾರಿ ಅಮ್ಗಲಗ್ಗಿ ಕಸಲ್ಯೆ ನಾ ಮೋಣು ಸಂಗ್ಗೆ ಜಗತ್ತು ಹೊ. ಅಮ್ಗಲೆ ಅಧೀನಾಂತು ಸಕ್ಕಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಜವೊ ಯಂತ್ರ ಅಸುಕ ಜಲ್ಲಾರಿ ಐಚೆ ಜನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಾಚೆ ಅಧೀನ ಜತ್ತಾ ವತ್ತಾಸಚೆ.

ಹೆ ಕಾಲಾಚೆ ಜನಾ ಲಗ್ಗಿ ಜಾವ್ಣಾ ಜಲ್ಲಲೆ ಪೂರಾ ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರ ಅಸ್ಸ ಜಲ್ಲಾರಿ ತೆ ಕಶಿ ಉಪಯೋಗು ಕೋರ್ಕ ಮೋಣು ಕೋಣಕೈ ಗೊತ್ಲಾ. ಕಾಲ ವತ್ತ ವತ್ತ ಅಮ್ಮಿ ಅಮ್ಗಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಳ್ಳುನು ಗೆತ್ತ ಸಚೆ.

ಅಸಲೆ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಾಚೆ ನಿಮಿತಿ ಕಿತ್ಲೆ ಲಾಭ. ಅನುಕೂಲ ಅಸ್ಸಕೀ ತಜ್ಞಾ ಪಶಿ ಚಡ ಹಾನಿ ಅಸ್ಸ. ದಿವಸು ವತ್ತ ವತ್ತ ಅಮ್ಮಿ ಹೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವೈರಿ ಚಡ ಆಶ್ರಯಿತ ಜಾವ್ಣು ವತ್ತಸಚೆ.

ಹೆ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಚೆ ಏಕ ಮುಖ್ಯ ಉದಾಹರಣ ಮಳ್ಳಾರಿ ತೆ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಅನಿ ಇಂಟರ್ನೆಟ್. ಪ್ರತೀ ದಿವಸು ಅಮ್ಮಿ ಏಕ ನತ್ತಾರಿ ಅನೇಕ ರೀತೀರಿ ಹೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಾಚೆ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ತಾಚಿ. ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮಳ್ಳಾರಿ ಅಮ್ಮ ಸುವರ್ವೆಕ ಉಡ್ಗಾಸು ಎವ್ಚೆ ಮೊಬೈಲ್, ಜಲ್ಲಾರಿ ಅನಿಕ್ಯೆ ಸುಮಾರು ವಿಂಗಡ ಉದಾಹರಣ ದೀವ್ಚೆತ ಪೂಡೆ ಔಂಗಲೆ ಉಂಬೊಳ್ಣೊಕ ಹತ್ತಾನ ಅಶಿಲೆ ಜಲ್ಲಾರಿ ಅತ್ತ ವಾಶೀಂಗ್ ಮಶೀನ್ ಐಲಾ. ಪೂಡೆ ಸ್ಪೀಮ್-ಟ್ರೈನ್ ಅಶಿಲೆ ಜಲ್ಲಾರಿ ಅತ್ತ ವಿದ್ಯುತ್-ಟ್ರೈನ್ ಅಸ್ಸ.

ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಚೆ ಲಾಭ :

- ಸಮಾಚಾರ ಪವ್ವೆ ಮಾರ್ಗ ಸುಲಭ ಜಲ್ಲಾ : ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಸೌಲಭ್ಯ ಅಶಿಲೆ ನಿಮಿತಿ ಕಂಚ್ಯೆ ಸಮಾಚಾರ ಕೆದ್ವಾ ಅಮ್ಮಿ ಗೆವ್ಚೆತ್.
- ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ಣು ಕಾಮ ಕೊರ್ಚಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನ : ಅಮ್ಮ ಕಂಚ್ಯೆ ಕಾಮ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ಣು ಕಶಿ ಕೋರ್ಯೇತ್ ಮೋಣು ಏಕ ಮಾರ್ಗ ದಕ್ಟೈತ.
- ಸಂಪರ್ಕ ವಿಧಾನಾಂತು ಸುಧಾರಣೆ : ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲಾಂತು ಕೋಣಕ್ಕಾ ಕಸಲ್ಯೆ ಖಬರ ಪೆಟೊಕಾ ಮಳ್ಳಾರಿ ಕಾಗದ ಬೊರೊನು ಸಂಗುಕಾ ಅಶಿಲೆ ಹೆ ಖಬ್ಬರ್ ಪವ್ವೊಕ ಉಣೇ ಮಳ್ಳಾರಿ ಏಕ ವಾರು ಜತ್ತಲೆ. ಜಲ್ಲಾರಿ ಅತ್ತ ಕೆಲವು ಸೆಕೆಂಡ್ ಬಿತ್ತರಿ ಪೆಟೊವ್ಚೆತ.
- ಸುಲಭ ಪ್ರಯಾಣ : ಮಸ್ತ ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲಾಂತು ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜ

ಅನಿ ಘೋಡೇರಿ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ತಶಿಲೇಚಿ. ತಜ್ಜೆ ನಂತರ ಉಗಿಬಂಡಿ (ಸ್ಪೀಮ್-ಟ್ರೈನ್) ಐಲೆ. ಅತ್ತ ಕಾಲಾಂತು ವಿಮಾನ ಅಸ್ಸ. ಹಜ್ಜೆ ನಿಮಿತಿ ಪ್ರಯಾಣ ಕೊರ್ಚೆ ಜನಾಂಕ ಮಸ್ತ ಅನುಕೂಲ ಜಲ್ಲಾ.

- ಮನೋರಂಜನೇಂತು ಸುಧಾರಣೆ : ಪೂಡೆ ಅನಿ ದೂರರ್ಶಕ (ಟೆಲಿವಿಷನ್) ಮಳ್ಳಲೆ ವಸ್ತು ನಾಶಿಲೆ, ತಜ್ಜೆಮಗೀರಿ ದೂರದರ್ಶನ ಮಳ್ಳಲೆ ಐಕ ವಾಹಿನಿ ಐಲೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮುಕಾರಿ ವತ್ತಚಿ, ಅತ್ತ ಹಜಾರ ನಮೂನೆಚೆ ವಾಹಿನಿ ಅಸ್ಸ 24 ಗಂಟೆ ಮನೋರಂಜನೆ ಅಮ್ಮಿ ಪಾವ್ಚೆತ.

- ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆ ಅನಿ ನಿರ್ಮಾಣಾಂತು ಸುಧಾರಣೆ : ನವೆ ನವೇ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅನಿ ಮಶೀನ್‌ಚೆ ನಿಮಿತಿ ಕಾರ್ಖಾನೇಂತು ಉತ್ಪಾದನೆ ಚಡ ಜಲ್ಲಾ ಅನಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಕೊರೊಕ ಜಾವ್ಣು ಜಲ್ಲಲೆ ಸಮಯ ಊಣೆ ಜಲ್ಲಾ.

ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಿಮಿತಿ ಜವ್ಣೊ ನಷ್ಟ :

- ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಅನಿ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ನಿಮಿತಿ ಸುಮಾರ ಜನ ಸುಮಾರ ವೇಳು ತೇಚಿಗೇವ್ಣು ಬೆಸ್ತಾಚಿ. ಹಜ್ಜೆ ನಿಮಿತಿ ಆರೋಗ್ಯ ವೈರಿ ವಾಯ್ವ ಪರಿಣಾಂ ಪಡ್ತ ಅನಿ ಏಕಾಂಗಿತನ ಚಡ ಜತ್ತ.
- ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯೇವ್ಣು ಜತ್ತರಿ ಜನಾಂಕ ಕಾಮ ಊಣೆ ಜಲ್ಲಾ, ಹಜ್ಜೆ ನಿಮಿತಿ ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಜನ ಚಡ ಜಲ್ಲಾಂಚಿ.
- ಅಮ್ಮಿ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವೈರಿ ಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ಣು ಆಧಾರಿತ ಜಲ್ಲಾತಿ, ತಶಿ ಅಮ್ಮ ಕಂಚ್ಯೆ ಕಾಮ ಮಶೀನ್ ನೆತ್ತೀಲೆ ಕೊರೊಕ ಕಷ್ಟ ಜತ್ತ.
- ಅಮ್ಮಿ ಸುಮಾರು ಜನ ಪೂರೈ ಕಾಮ ಮೊಬೈಲ್ ಹಂತೂ ಕೊರ್ಚೆ ನಿಮಿತಿ ಅಮ್ಗಲೆ ಖಾಸಗಿ ವಿಚಾರ (ಪಾಸ್‌ವರ್ಡ್) ವಿಂಗಡ ಜನಾಂನ ಹೈಕ್ ಕೊರ್ಚೆ ಸಾಧ್ಯತ ಮಸ್ತ ಚಡ ಜಲ್ಲಾ.
- ಅಣುಬಾಂಬ್ ಅನಿ ವಿಂಗಡ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಿಮಿತಿ ಪೂರೈ ಜನಾಲೆ ವೈರಿ ಆತಂಕ ಚಡ ಜಲ್ಲಾ.

ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಕ್ಕಡ ಜನಾಂಲೆ ಲಾಭ ಕತೀರಚೀ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಜಲ್ಲಾರಿ, ತೆ ಚಂದ ರೀತೀರಿ ವಿಂಗಡ ಜನಾಂಕ ಉಪಕಾರ ಜಾವ್ಣೆ ವರಿ ಉಪಯೋಗ ಕೊರ್ಚೆ ಅಮ್ಗಲೆ ಸಕ್ಕಡಾಲೈ ಕಾಮ.

— ದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರೈ ಪಿ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚಿ ಉಗಮ

ಸುಮಾರ 8000 ವರ್ಷಂ ಪಯಲೆ ಹೆವಿನ್ ಭಾರತಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆರ್ಯ ಜನಾಂಗ ಪಂಜಾಬಾಂತು ವಸ್ತಿ ಕರುನ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣು ಆಯ್ಕ ಮೆಳ್ತಾ. ತಜ ನಂತರ ತಾನಿ ಸವ್ನಾಸ್ ಸಿಂಧು ನ್ಹಯ್ ತಡಿಂತುಲ್ಲಾನ್ ದಕ್ಷಿಣಾಕ ದೇವುನು ದರಿಯಾ ತಡಿ ಪರ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ ಶಿಂಪೊಡ್ ವಸ್ತಿ ಕರುಕ ಲಾಗ್ಗೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೀ ಕಳುನ ಯೆತಾ. ತರೆಂ ಆಯಿಲೆ ಆರ್ಯಾ ಲೋಕಾ ಪಯ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವುನು ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಲೋಕ ಆನಿ ಪಂಜಾಬಿ ಚಾರ್ಡೋಸ್ ಲೋಕ ಆಸುನು ತಾನಿಂ ಘೇವುನು ಆಯಿಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತಾಚಿ ನಾಗರಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಉತ್ತರ ದಕ್ಶಿಣಾಚಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತಾಚಿ ತೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಜಡುಣೆ ಆಟ್ವಾ ಶೆಕಡ್ಯಾಂತು ವಸ್ತಿ ಕರುನ ಆಸಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿಚೆ. ಪಾಂಚ್ ಭುಂಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಧೋನಿ ಶೆಕಡ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆರಾ ಬರ್ಸುನು 'ಕೊಂಕಣಿ' ಉಬಜಲಿ ಮ್ಹಣು ಕಳೂನು ಯೆತಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಶೆಕಡ್ಯಾ ದೊಕುನು ನವ್ನೆ ಶಕ್ಡ್ಯಾ ಥಾಯ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಸ್ ಪರತ ಅಪ್ರಬಂಶ್ ಭಾಸ್ ಪುಟಾಂತು ಆನಿ ಬರ್ಪಾಂತು ವಿಕಸಿತ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತಾಂತುಲೆನ್ ಆಧುನಿಕ ಮರಾಠಿ, ಗುಜರಾತಿ ಮರಾಠಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೊ. ಉದಲ್ಲೊ ಅಪಬ್ರಂಶೆ ಭಾಶೆಷೆ ಸಾಬಾರ ಉತ್ತರ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಂತು ಆಯಿಲೇಚಿ.

ಬರಪಾ ಖಿತಿರ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆಲಿ ವಿಷಯಾಚೊ. ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚೊ ದಾಕಲೊ ಮೆಳ್ಳಾ. ಇಕ್ರಾವ್ಯಾ ಶೆಕಡ್ಯಾ ಅಕೇರಿಕ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳಾ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ (ಬಾಹುಬಲಿ) ಪಾಶಾಣ್ಯಾ ಮೂರ್ತಿಚೆ ಪಾಯಾ ಮೂಳಾಂತು ಶಿಲಾಲೇಕಾವ್ಯಾ ರೂಪಾನ್ ಕಾಂತೆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಿಂ ವಾಕ್ಸ್ ಆಶೆಂ ಆಸಾ. "ಶ್ರೀ ಚಾವುಂಡರಾಜೇ ಕರವಿಯಲೆಂ" (1116-17) ಹೆಂ, ಅಸಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ವಾಕ್ಯ ಮ್ಹಣು ರುಜು ಜಾಲಾ.

ಪುರ್ತುಗೀಸಾಲೆ ಸಾಬಾರ್ ದೋನಿ ದೊಕುನು ಚಾರ್ ಶೆಕಡ್ಯಾ ಥಾಂಯ್ ಆತ್ಮಾಚಾರು ಆನಿ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಪರಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಚಳವಳಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಲಿ ಆಸಾ. ಆಕೇರಿಕ ಭಾರತಾಚಿ ಬಾವೀಸ್ (22) ಭಾಶೆ ಮಧ್ಯೆಂತು. ಆಟಾ ಶೆಡ್ಯಾಲಾ ಮುಳಾಂತ್ ಆಮಚಿ ಸಂವಿಧಾನಾ ಪರಿಂ. ಗೋಂಯಾ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ರಾಜಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ 20.08.1992 ದಿವಸಾಂತು. ಮಾನ್ಯತಾ ಗೆತ್ತಿಲಿ ಆಸಾ.

ಆಜಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲಯಿ ಮಂಗಳೂರ, ಕಾರವಾರ ಆನಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ದರಿಯಾ ತಟಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಗಾಂವಾಂತು ಸಾಬಾರ

ಲೋಕ ಕೊಂಕಣಿ ಯಲಯತಾತ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಬೀ ಬರಯತಾತ. ಹೀ ಆಮಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಗೋಡಿ ಭಾಸ್ ಆರ್ತಾಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಉಪ್ಪುವುನು ಗೆವುನು ಮಾನ್ಯತ ದಿಲ್ಲೆಲಿ ಆಸಾ.

ಆಮಗೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕು ಕೊಂಕಣಿ ವಡೊಚಾ ಆನಿ ಚಲೋಚಾಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾ, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಹೇ ಸಕಡ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಘೊಳತ ಆಸಾಚಿ ತಶೀ ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಜಾವುನು ಆಸುನು ಕೊಂಕಣಿ ಕತಿರ ಆಮಗೆಲೆ ತೊಡೆ ಯೋಗದಾನ ಕೆಲೆರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ವರೊಯತ.

— ಶಿವಾನಿ ಸುಬ್ರಾಯ ಪೈ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಸಿ'

ನಮನ

ಅಮ್ಮಿ ಸಕಡಯಿ ಕೆದನಾಯಿ
ದೇವಾಕ, ಗುರೂಂಕ, ಮಾಲಗಡೆಂಕ
ಕರತಾಚಿ ಭಕ್ತೀನಿ ನಮನ
ಹಾಂಕ ಪೂರಾ ಸದಯಿ ಕೆಲ್ಲಾರಿ ನಮನ
ಜಾತ್ಯಾ ಅಮುಗೆಲೆ ಸುಖಮಯ ಜೀವನ
ಹೇ ಚಾಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರು ಮಾಲಗಡೆನ
ಶಿಕೋಕಾ ಸಾನ್ ಪಣಾಂತು
ತೆದನಾಚಿ ಅಮ್ಮಿ ಲಗ್ಗಿ ಜಾತ್ಯಾಚಿ
ಮಾಲಗಡೆಲೆ ದೇವಾಲೆ ಮನಾಂತು
ಜಲ್ಲಾರಿ ಕೊರುಕ ನಮನ
ಅಮಕಾ ಅಸ್ಸುಕಾ ಶುದ್ಧ ಮನ
ತೆದನಾಚಿ ಲಗ್ಗಿ ಜಾತ್ಯಾಚಿ
ಹೇ ಸಮಾಜಾಚೆ ಜನ
ಜಲ್ಲಾರಿ ಅತ್ತಾಚೆ ಹೇ ಕೆಲವು ಜನ
ಸದಂಚಿ ಕೋರುಕ ನಮನ
ಕರನಂಚಿ ಮನ
ಪುರುಸೋತು, ಭಕ್ತಿ ಆನಿ ನಾಮನ

— ಜೆ. ಸ್ವಾತಿ ನಾಯಕ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'



ಶಿರಾಲಚೆ ಮಹಾಗಣಪತಿ



ಮಹಾಗಣಪತಿ ಧ್ಯಾನ :

“ಓಂ ರಕ್ತಂ ರಕ್ತಾಂಗರಾಗಂ ಸಿತ ಕುಸುಮಯುತಂ ಪೂಜಿತಂ
ರಕ್ತಗಂಧೈಃ ಕ್ಷೀರಬ್ಧಾ ರತ್ನದೀಪೈಃ ಸುರತರು ವಿಲಸತ ರಕ್ತ
ಸಿಂಹಾಸನಸ್ತಂ ದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಪಾಶಾಂಕುಚೇಷ್ವಾಂ ಭಯಧೃತ ಮಜಿತಂ
ಚಂದ್ರಮೌಲಿಂ ತ್ರೀನೇತ್ರಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಶ್ಯಾಂತರ್ತ ಮೇತಂ ಗಣಪತಿ
ಮಮಲಂ ಶ್ರೀ ಸಮೇತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ. ಗಣಪತಿ ಪರಿವಾರಂ
ಹಾರಕೇಯೂರ ಧಾರಂ ಗಿರಿವಾರ ಧರಸಾರಂ ಯೋಗಿನಿ ಚಕ್ರದಾರಂ
ಭವ-ಜಲ ಪರಿಹಾರಂ ದುಃಖ-ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಾಶಂ ಗಣಪತಿ
ಮಭಿವಂದೇ ವಕ್ರತುಂಡಾವತಾರಂ”

ಮಹಾಮೃಯಾ ಧ್ಯಾನ:

“ಶಂಕಾರಿ ಚಾಪ ಶರಭಿನ್ನ ಕರಾಂ ತ್ರೀನೇತ್ರಾಂ ತಿಗ್ಮೇತರಾಂ ಶುಕಲಯಾಂ
ವಿಲಸತ್ಕ್ಷೀರಿಣಾಂ ಸಿಂಹಸ್ಥಿತಾಂ ಸಕಲಸಿದ್ಧನುತಾಂಚದುರ್ಗಾಂ ದೂರ್ವಾನಿಭಾಂ
ದುರಿತವರ್ಗ ಹರಾಂ ನಮಾಮಿ.”

ಗುರುಸ್ಮರಣ ಕೊರಗಾಚೀಚೀ ಇತ್ತೆಕ್ ಮಳ್ಯಾರಿ ಅಮ್ಗೆಲೆ ದೇವು
ಮೂಲತಃ ಗೋವಾ ಭಿತ್ತರಿ ನಾವೇಲಿ ಗಾವಾಂತು ಮಹಾಗಣಪತಿ
ಆಶ್ವಿಲೊ. ತಶೀಂಚಿ ಗೋಲೀ, ಗಾವಾಂತು ಮಹಾಮೃಯಾ ಆಶ್ವಿಲಿ.
ತೇ ದೊನ್ನಿ ಜಾಗೇಕ ಒಟ್ಟು ಮೇಳ್ಳು ಕುದ್ರು ಮಣ್ಣಾತಿ. ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್
ಅಕ್ರಮಣ ನಿಮ್ಮಿನ್ ಅಮ್ಗೆಲೆ ಜನಾನ ಹಾತ್ತಾಂತು ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ದೇವಾಂಕ
ಘೇವ್ಣು ತಾನ್ನಿ ಮಜ್ಜೆರಿ ಚೋಣು ಕರಾವಳಿ ಮುಖಾಂತರ ಅಯ್ಲೆ.
ಭಟ್ಟಳ ಅಯ್ಲೆಲೆ ತೇ ಮಜ್ಜೆಂತುಲೆ ದೇವಾಕ ಹಾಣು ಶಿರಾಲಿ ಗಾಂವ್ಚೆ
ಏಕ ಅಂಗಡಂತು ದವರ್ಲೆ. ತದನಂತರ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲೆ.
ತಶ್ಶೀ ಹೇ ಸ್ಥಾನಾಕಾ ಪೇಟೆ ವಿನಾಯಕ ಶಾಂತದುರ್ಗಾ ಮೋಣು
ನಾವ ಅಯ್ಲೆ.

ತಾಜ್ಜೆ ಮಾಗಿರಿ, ಭುವನೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಲೆ ಆಶೀರ್ವಾದು
ಮೊಣ್ಣೆತ. ಇತ್ತೆಕ ಮಳ್ಯಾರಿ ಮಹಾಮೃಯಾ ದೇವಾಲೆ ಏಕ ಉತ್ಸವ
ಮೂರ್ತಿ ಅಸ್ಸ. ಭಾರೀ ಉಗೃತ್ವ ಧಾತು ಅಶ್ವೀಲಿ. ಭುವನೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮೇನ

ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ಣು ತಾಂಗೇಲೆ ಏಕ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಕಸನಾಸ್ಸ ತೇ ಸರ್ವ
ಅರ್ಪಣ ಕೋರ್ನು ಉಗೃತ್ವ ಕಾಣು ಶಾಂತಾದುರ್ಗಾ ಮೋಣು ನಾಂವ
ದೀವ್ಣು ಸಗ್ಳೆ ಪೆಂಟಾಕ ಬರೇ ಜಾತ್ತಾ ಮೋಣು ತಾನ್ನಿ ಸಾಂಗಿಲೆ. ಹೇ
ಅಶ್ವಾಸನಾ ಅಜಿವೈ ಚಲ್ತಾ ಅಸ್ಸ. ಅನಿ ಕೃಪೃತ್ಯಮಾರ್ಗಂತು ಕೋಳ್ಳು
ಅಯ್ಲಾ ಕೀ ಹೇ ಉಲ್ಲೋಚಿ ದೇವು ಮೋಣು. ಹಾಂಗಾ ದರ್ಶನಾಚಿ
ಸೇವಾ ಅಸ್ಸ. ರಥೋತ್ಸವಾಚಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮು ಪೂರಾ ದರ್ಶನಾರಿ ಜಾತ್ತಾ.
ತಾನ್ನಿ ಸನ್ನೇರಿ ಉಲ್ಲೋಚಿ. ತಶ್ಶೀ ಹೇ ದರ್ಶನಾರಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪೂರಾ
ಬದ ಜಾತ್ತಾ. ಕೆಲವು ದುರ್ಗಾ ವಿನಾಯಕ ಮಣ್ಣಾಚಿ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ಣು
ಗಣಪತಿ ಆನಿ ಮಹಾಮೃಯಾ ದೊನ್ನಿ ದೇವು ಶಿರಾಲಿಂತು ಮಾತ್ರ
ಆಶ್ವೆ. ತಶ್ಶಿ ಮಾಗ್ಗಿಲಿಲೆ ಶೀಘ್ರ ಜಾತ್ತ. ತಶ್ಶೀ ಹೇ ಏಕ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳ.

— ಕೀರ್ತಿ ವೇದವ್ಯಾಸ್ ಭಟ್

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಕಾಂ.



KONKANI PROVERBS

1. *Baddi divnu petta kavche*
-> *Dusrala Kashta ammi Pavka Mantachi. Jalari Vingda Sahaya Koru Vochunu ammka kashta yevcha najja.*
2. *Ratri Palayile Baayintu, Disaa Vochun podche*
-> *Jallale chuki sama korche sonu tajji vairi anek chuki kellari kashi Monu.*
3. *Yek Kopana baynthu udleri dha kopu ailerichi wairi yevcha jaina*
-> *Kopan Kellale chuki Kednakai Samm Koru jaina.*
4. *Yek ullailaryi une dhoni ullailaryi chada !!*
-> *Masth ullailari masth ullaitha monchi tashi. ullaina natlari kayi ullaina monchi tashi.*
5. *Thonnanthu theelu timbana !!*
-> *Yek Kasane vishayu kanna podche bitari anniklele kanna podthate.*
6. *Kaileyle Peela kaileka chand*
-> *Kailo tajji pillai Shivai vingad pillai mog karna.*
7. *Tashichi avsu Bappusu gavantule kithle charduvanka polonu aslari mogu kednakai tangela charduva vairi asta.*
8. *Loniyanthulo aggolu tandla Manke!*
-> *Thangele kaam javkajala ulainattile jana smeth chand kornu ullaitachi.*
9. *Chaari aidana ottu jalari shabdu jainanatile rabthave?*
-> *Yeklo monu changu dista monu lekku jaina. Char jana votu meltana tho tashi astaki!!!*
10. *Kashta Kalerichi ishta melche.*
-> *Kithle Kashta asso. Ammi Kithli kashta kadthaki tajji Prathipala Mukarsunu amka Meltha.*
11. *Apneyle Payya Mulhanthu kuwale kushta, vingadaly Gharanthule sasama venchuche.*
-> *Apnel gara kashta samm korche sonu. vingadaly gara kabhar nimgucha chamkalavari.*

- Archana Baliga
II B.Com. 'B'

Batate Song

Samagri :- Batato, Haldi Pitti, Hingu, Narle Tale, Karbevu, Sasama, Tomato, Chinchamb, Sukhe mirsanga (Bajjilale), Meeta, Piyvnu.

Vidhan :- Pulle divasu batato sijnoka, Herdivsu masolu vattuka. Masaleka hingu ani narle tale galnu bajjuka. Bajjilale Mixi galka tajji otu sukhe mirsanga, haldi pitti, hingu ani uddak galnu masalu vatuka. Ek kaileri narla tale, sasama, karbevu ani sindilale tomato, meeta, uddak galnu sijnoka. Tomato sijnile nantara sijnailale batato, swalpa meeta, vattilale masolu, piyavu, uddak galnu katkat kadka.

Amchi Khan Patrodo

Samagri :- Mugu, meeta, kantilale soyi, sukhe mirsang, kumte mirsang, tera pana, hingu.



Vidhan :- Pulledisu mugu timbat galka. Herdisu mugu mixi galnu vattuka. Magiri soyi, sukhe mirsanga, kumte mirsang, meeta galnu laik kornu vattuka. Patrade paana sama doovnu takka vattilale masolu saroka, Eka vairi ek paana davarka magiri fold korka. Ani pedavanantu sijnoka.



ಸಂಗೀತ ಮಳ್ಳೆ
ಸತಾನ್ ಆಮ್ಕಾ ಮನಂತು
ದೋನಿ ವಿಚಾರು ಎತ್ಕಾ.
ತೇ ಕಸ ಮಳೆರಿ ಏಕ
ಮನ್ವಾ ಖುಷಿ ಅನ್ನೇಕ
ಆಮ್ಕೆಲೆ ಮನ ಒತ್ತಡಾರಿ
ಆಸ್ಲೇರಿ ತೇ ಒತ್ತಡ ಉಣೆ
ಕೊರ್ಚೆ ಆನಿ ಮನಾಂಕ
ಶಾಂತಿ ದಿವ್ಚ್ ಏಕ
ವಿಷಯ. ಸಂಗೀತಾಂತು
ಮೆಳ್ಳೆ ತಿತ್ತೋ ಆನಂದು



ಆನಿ ಖಂಚಾಂತುಯಿ ಮೇಳ್ಕಾ ಮಳ್ಳೆಲೋ ಮೆಗೆಲೋ ಹೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯು.
ಸಂಗೀತಾಂತು ದೈವಿಕತಾ, ಸಾತ್ವಿಕತಾ, ವಿನಮ್ರತಾ, ಶಾಂತ ಗುಣ ಆಸ್ಸ.
ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಕಿಲೆ ನಿಮಿತ ಹ್ಯಾಂ ಗುಣ ಆಮ್ಕೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಂತು ವಾಡ್ತಾ.
‘ಓಂ’ಕಾರ ನಾದು, ನಾದಾದಕುನು ಸ್ವರು, ಸ್ವರಾಂದಾಕುನು ಸಂಗೀತ.
ತೇ ಸಂಗೀತ ಮಳ್ಳೆಲೆ ಸಮುದ್ರಾಂತು ಬುಡ್ಡುನು ಮುಳಾ ವಚ್ಚೊನು
ಹ್ಯೆಂ ಪ್ರಪಂಚೊ ವಿಸೊರ್ನ್ ವತ್ತನಾ ಜಾವೆಚೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರು
ಪರಮಾನಂದು ಹೋ ಪರಮಾನಂದು, ಘೇವ್ಕಾ ಜಲ್ಲೇರಿ ಸಂಗೀತ
ಮಳ್ಳೆಲೆ ಆಮ್ಕಿ ಏಕ ತಪಶ್ಯಸ ಕೋರ್ಕಾ.

ಸಂಗೀತ ಮಳ್ಳೆಂ ತೆ ಮ್ಹೋಣು ಜೊವೊ ಶಿಕ್ಕುನು ಆನಂದು
ಘೇವ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು. ನಾ ಆಮ್ಕಿ ಖಂಚೆಯಿ ಲಾಯ್ಕ ಸಂಗೀತಾಂತು
ಮಸ್ತ ಸಾಧನ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಸಂಗೀತ ಗಾರಾಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಭಾಗಘೇವ್ಕು.
ಆಯ್ಕುನು ಆನಂದು ಘೇವ್ತೆ. ಏಕ ವಿಷಾದಾ ವಿಷಯು ಮಳೆಂ ಅತ್ತ
ಸಂಗೀತ ಮಳ್ಳೆಲೆ ಏಕ ವ್ಯಾಪಾರು ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲಾ. ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಕುಕೆ
ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಿವ್ಚಾಕೆ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಿನ ದುಡ್ಡು ಘೆತ್ತಾಚಿ. ದುಡ್ಡು
ಘೆವ್ಚಾ ನಜ್ಜ ಮೋಣು ಸಾಂಗ್ಗೆ ನಯಿ ಜಲ್ಲೇರಿ ಪೂರಾಯಿ ಜನಾಂಕ
ಉಪಯೋಗು ಜಾವ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಮನಾಂತು ಘೇವ್ಕು ಕಿತ್ಲೆ ಜಾವ್ಕಾ
ತಿತ್ಲೇಚಿ ಘೇವ್ಕಾ.

ಕಡೇಚೆ ಜಾವ್ನು ಕಸಲ್ ಮ್ಹಳೇರಿ ಸರ್ವಾನಿ ಖಂಚೆಯಿ
ಏಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವೊಚ್ಚುನು ತಾಂತು ಸಾಧನ ಕೋರ್ನ್
ಮನಾಂತ ಜಾಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಆನಂದು ಘೇವ್ಕಾ ತಾಜ್ಜೆ ನಿಮಿತಿ ಮನಸಿಕ,
ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ವಾಡ್ಡುನು ಆಮ್ಕೆಲೆ ಸಮಾಜ ಉದ್ಧಾರ ಜಾವ್ಚಾಕ
ಕಾರಣ ಜತ್ತಾ.

ಕು| ಮೇಘಾ ಪೈ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

Amchi Khan



Val Val

Samagri :-

Alsondu, batato, surna, kuvale, dudde, etyadi,
jeere, tarne mirsang, narla rosu, narla tale,
sasama ani karbevu.

Vidhana :- Kanche pura tarkari jayi te
galche. Takka meeta, tarne mirsang, narala
rosu (pattal kellale rosu) galnu sijjoka magiri
narla rosu [dhata rosu] galnu katkat kadka.
Magiri takka panna galka. Panna ka karbevu,
sasama, jeere ani narla tale galka.

Dodda Barfi

Samagri :-

Vaita jallale Dooda,
Sakkar



Vidhan : Ek khailintu vaita jallale dooda ani
sakkar galunu gatti javche tai kiraita asuka
ratti jattari ek plate galnu nivochak davarka.
Nivnu jattari tumka jayiashi shape ari cut
korka.

- M. Prathvi Kini
II B.Com. B.



ಅಮೃತ ಜನ್ಮದಾತೆ ಆವುಸು ಮಳಲ ಸಕಡಾಂ ಪಶಿ ಹೋಡಿ ಅನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ತಿಗಲೆ ಖುಣ ಸಾತ್ ಜನ್ಮ ಗೆತಲ
ತಿಕಿನಿ ತೀರಿಸೂಚೆ ಜಾಯನಾ ಮಣತಾತಿ. ಜಲ್ ನಿಮಿತ್ತಿ ಹ್ಲಾಂವ ಹೆ ಕವನ ಮೆಗಲೆ ಮೊಗಾಚಿ ಆವುಸುಕ
ಸಮರ್ಪಣೆ ಕರತಾ ಅಸ್ತ.

ಆವುಸು

ಗಾವಾಂತು ಪೂರ್ಣೆ ನಳೆ ಘರಾಂತು

ಅಶ್ವಿನಿ ಮೆಗಲಿ ಆವುಸು.

ಹ್ಲಾಂವೆ ಜನಮಾ ಯೆತ್ತಾನ ಯೆತ್ತಾ

ಅಶ್ವಿನೀ ಕಯಿಂ ಧರಾಂಧರು ಪಾವುಸು

ತಿತ್ತೆ ದುಃಖಿಂತಯೀ ಮೆಗಲೆ ತೊಂಡ ಪಳೋನು

ಆಯಿಲೋ ಕಯಿ ತಿಗಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ಹಾಸು

ಭೂಖ ಮಾರುನು ನೀದ ಖಳುನು ಕಷ್ಟಾರಿ

ಪಳವಣ ಕೆಲ್ಲಲಿ ತೀಚಿಮೆಗಲಿ ಮೊಗಾಚಿ ಆವುಸು

ರಡತಾನ ದೂಧ ಪಾವೆಯಿಲಲಿ, ಪಡತಾನ ಹಾತು

ದೀವುನು ಉಕ್ಕಳಲಲಿ, ತೀಚಿ ಮೆಗಲಿ ಮೊಗಾಚಿ ಆವುಸು

ರಡತಾ, ಹಾಸತಾ, ಪಡತಾ, ಉಟ್ಟಿತಾ, ಚಮಕತಾ ಆಸತಾನ

ಆಯಿಲೋ ಮೆಗಲೋ ಜನುಮ ದಿವಸು

ತೀಣೆ ಮಕ್ಕಾ ಖಾವಯಿಲೋ ಗೋಡು ಗೋಡು ಪಾಯಸು

ತೀಚಿ ಮೆಗಲಿ ಮೊಗಾಚಿ ಆವುಸು

ಬುದ್ಧಿ ಯೆತ್ತಾನ ತೀಣೆ ಸಾಂಗಲೆ ಕೆದನಾಯಿ

ಚೂಕಿ, ಮೋಸು ಕೊರುನಕಾ, ಪಟ್ಟಿ ಮಾರುನಕಾ ಮೋಣು

ತೀಣೆ ಗೆತಲೆ ಮೆಗಲೆ ಭಾಸು

ಅತ್ತ ಮಕ್ಕಾ ಆಸ್ಸಾಚಿ ದೋನಿ ಆವುಸು

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತಾ ಅನಿ ಜಲ್ಮಲಲಿ ಆವುಸು

ಹೇ ಕವನ ಬರೋಚೆಕಯೀ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಅನಿ

ಕಾರಣ ಹೀಂಚೆ ದೊಗ್ಗ ಆವುಸು

ಹಾಂಕ ಹಾಂವ ಕೆದನಾಯಿ ವಿಸರನಾ ಮೋಣು

ಹಾಂವ ದಿತ್ತಾ ಅಸ್ತ ತುಮಕಾ ಭಾಸು



– ಜೆ. ಸ್ವಾತಿ ನಾಯಕ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'





ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು

ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯರೆ ಮನಸ್‌ಗೆ ಮಸ್ತ ಸಂತಸ ಆಪುಂಡು. ಉಂದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ನೆನಪುಲು. ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಲು ಒಂಜಿ ಮರೆಯರೆ ಆವಂದಿನ ವಿಷಯ ಅಪಗ ಇತ್ತಿನ ಖುಷಿ ಯೆಪ್‌ಗಳಾ ನಮಕ್ ಪಿರಾ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಅಪಗ ಗೊಬ್ಬಿನಾತ್ ಇತ್ತೆ ಗೊಬ್ಬಿಯರೆನೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ನಮಕ್ ಸರಿ ಪಂಡ ದಾದ ತಪ್ಪು ಪಂಡ ದಾದಾದ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪುಜಿ ಅಂಜಾದ್ ಪೂರಾ ಕುಸಾಲ್ಡೆ ಪೋಪುಂಡು. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ನಮ ಮಲ್ದಿನ ಲೂಟಿನ್ ಎನ್ನಿನಗ ಇತ್ತೆ ನಮಕ್ ತೆಲಿಕೆ ಬರ್‌ಪುಂಡು. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಅವು ಒಬ್ಬೇ ವಿಷಯ ಆದುಪ್ಪು ಅಮ್ಮನ ಮಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ಜೆಪ್ಪುನು, ಪೊಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಿದಯ್ ತಿರ್‌ಗೈರೆ ಪೋಪುನು, ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿನ ಕಥೆ ಕೇನುನ ಉಂದು ಪೂರಾ ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಒಂಜಿ ಭಾಗ ಆದ್ ಪೋತುಂಡ್.

ಎನ್ನ ಬಾಲ್ಯೊಳ ಇಂಚೆನೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಯಾನ್ ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಯೆನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ನಮಕ್ ದೃಷ್ಟಿ ದೆತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್, ಸದಾರ್ನ್ ಮಲ್ಲ ಆಪುನೆಟ ಮೈ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತೆರ್, ಕರ್ಬನ್ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಪಾರ್ಡ್ ಮೀಪಾವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು ಪಂದ್ ಯಾನ್ ಮಸ್ತ ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗದ ವಿಷಯ ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಅಂಚೆನೆ ಚೂರು ಮಲ್ಲಾನಗ ನಮ ಸುರು ಕಲ್ಪೆರೆ ಪೋಪುನು ಅಂಗನವಾಡಿಗ್. ಸುರುತ್ತ ದಿನ ಬುಲಿಪು ಪಂಡ ಬುಲಿಪು, ನಮ್ಮ ಬುಲಿಪು ತೂದು ಬಾಕಿದ ಜೋಕುಲ್ ಬುಲಿಪುನು. ಇತ್ತೆ ಅಂಗನವಾಡಿಡ್ ಜೋಕುಲ್ ಬುಲಿಪುಮ ತೂಂಡ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಬುಲಿಪುನ ಯೆನ್ನಿದ್ ತೆಲಿಕೆ ಬರ್‌ಪುಂಡು. ಅಂಗವಾಡಿಡ್ ಯೆಂಕ್ ಇಷ್ಟ ಆವೊಂದು ಇತ್ತಿನ ವಿಷಯ ಪಂಡ ಅಲ್ತ ಉಂಡೆ. ಅಯಿತ ರುಚಿಯೇ ಬೇತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಯೆನ್ನಿನಗ ನಮಕ್ ನೆನಪು ಬರ್‌ಪಿನ ನಮ್ಮ ಅಂಗನವಾಡಿದಂಚಿ ಪೊಂಡ ನಮಕ್ ಆ ಜೋಕುಲು ಪದ್ಯ ಪನ್ನಿನ ತೂದು ನಮ್ಮ ಪದ್ಯದ ಯೆನ್ಯುಂಡು. ನಮ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಲ್ಲು ಒಣಸ್ ಮಲ್ಲುನೇನ್ ಇತ್ತೆ ಯೆನ್ನಿನಗ ಪಿರಾ ಆ ದಿನಕ್ ಪೋಕಾ ಪಂದ್ ಆಪುಂಡು.

ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಯಾನ್ ಅಮ್ಮನ ಸೆರಂಗ್‌ಡೆ ನೇಲೊಂದು ಇತ್ತೆ ವೋಡೆ ಪೊಂಡಲ ಅರ್‌ನಾ ಪಿರವುಡೇ ಪೋಪುನು, ಅಂಚ



ಪಂದ್ ಇತ್ತೆ ಅರೆನ ಸೆರಂಗ್‌ನ್ ಪತೊಂದು ಪೋಯರೆ ಆಪುಜಿ. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಅಜ್ಜಿನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋನಗ ಅಲ್ತ ಮಂಜೊಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಪೆಜ್ಜುನು ಬೊಕ್ಕ ಚೆನ್ನೆದ ಮಣೆಟ್ ಗೊಬ್ಬುನು, ಇತ್ತೆ ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಕಾಯಿ ಪೆಜ್ಜೆರೆ ಆಸೆ ಉಂಡು ಆಂಡ ಅಯಿತ ಇತ್ತೆ ಮರನೇ ಇಜ್ಜಿ ಅಪಗ ಪೂರ ಇಲ್ಲಡ್ ಮದಿಮೆ ಅತ್ತಂಡ ಇವ್ವೇ ಎಡ್ಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆವಡ್ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ್ ನಿಲೆ ಜನ ಜಿಂಜೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ವಾರ ಮುಟ ಜನನೇ ಜನ ಅಪಗ ನಮಕ್ ಒಂಜಿ ಚೂರ್ದ ಉರು ಬೊಕ್ಕ ಬೆಚಾರ್ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ದೋಸ್ತಿಲ್ಲೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಲ್ಲು ಭೂತದ ಕಥೆ ಪಂದ್, ಕಲ್‌ಕೊಂದು ಬಲಿಪುನು ಇತ್ತೆ ಮಿನಿ ನಮ ಕಲ್‌ಕೊಂದು ಬಲಿತಂಡ ನಮಕ್ ಮರ್ಲ್ ಪನುವೆರ್. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಅಮ್ಮಡ ಅವುದಾದೆ ಉಂದು ದಾದೆ ಪಂದ್ ಅರೆನ ತರೆ ತಿನ್ನಿನೆ ಆಪುಂಡು. ಅಂಗನವಾಡಿ ಆದ್ ಮಲ್ಲ ಶಾಲೆಗೆ ಪೋನಗ ಶಾಲೆಡ್ ಅಮ್ಮನ ಯೆನ್ನೊಂದು ಬುಲ್ತೊಂದು, ಆರ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬುತ್ತಿ ಪತೊಂದು ಬನ್ನಗ ಆಪುನ ಖುಷಿಯೇ ಬೇತೆ. ಅಕುಲು ಪಿರ ಪೊನಗ ಚೂರು ಬುಲ್ತು ಅಕುಲು ನಮನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮನ್ ಮಂಗಟಾದ್ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ದುಂಬು ಪೂರಾ ಅಮ್ಮನ್ ಬುಡ್ಡು ಕುಲ್ಲುನು ಪಂಡ ಆವೊಂದು ಇಜ್ಜಾಂಡ್ ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಪೂರ ಸರಿ ಆಪುಂಡು. ಬಯ್ಯಡ್ ಶಾಲೆಡ್ ಬತ್‌ದ್ ಬರೆಯರೆ ಕುಲ್ಲುಗ ಅಮ್ಮನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯೇಪಲ ಉಪ್ಪುನ ಪೆರಂಗಾಯಿದ ಬೆತ್ತ. ದಾದನೆ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪಡ್ ಆಂಡ ಆ ಬೆತ್ತಡ್ ಬುರೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಪೆಟ್ಟಿ ನೆನಪು ಯೇಪಲ ಪೋವಂದ್. ಎಂಕ್ ಆಕ್‌ನಗ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿನಕುಲು ಅಮ್ಮಗ್ ನೆರೆನಗ ಬುಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಂಡಲ ನಮಕ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ನೆಮ್ಮದಿ.

ಮಲ್ಲ ಆವೊಂದು ಪೋಯಿಲಕನೆ ನಮಕ್ ತಿಳಿವಳಿಕೆ



ಬರೊಂದು ಪೊಪುಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆ ಆಯ್ತಾತಿಗೆ ಕಮ್ಮಿ ಆಪುಂಡು. ಮಲ್ಲ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕದ ಜೀವನನ ಬೇತೆ, ಕಷ್ಟ ಪಂಡ ದಾದಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಜೀವನ ಪನ್ನಿನ ನಮ್ಮ ಬಾಳ್ಯೊ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಂಡಿಡ್ ಬಾಳ್ಯೊದ ಪಾತ್ರ ತೆರೆಯುಂಡು. ಎಳ್ಳ ಉಪ್ಪುನಗ ನಮಕ್ ಒವ್ ಬೇಳೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ ಪಂದ್ ಪನ್ನೆರ್ ನಮ ಅಯಿನೆ ಮಲ್‌ಪುವ, ಕಾಲಕ್ರಮೇನಗ್ ಉಂದು ಪೂರ ಸರಿ ಆಪುಂಡು. ಇತ್ತೆದ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ನಮ್ಮ ದುಂಬುದ ಗೊಬ್ಬುದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತೆ ಇಜ್ಜಿ. ನಮ್ಮ ದುಂಬು ಗೋಳಿ ಗೊಬ್ಬುನಗ ಯೆಂಕ್ ಈ ಆತ್ ಗೋಳಿ ಆವೊಡು, ಯೆಂಕ್ ಈ ಆತ್ ಗೋಳಿ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ಚೊರೆ ಕಟೊಂದು ಇತ್ತ. ನೇನ್ ಪೂರ ಯೆನ್ನಿನಗ ಯೆಂಕ್ ಯೆನ್ನ ಬಾಳ್ಯೊಗು ಪಿರ ಪೊವೊಡು ಪಂದ್ ಆಪುಂಡು. ಯೆನ್ನ ದೋಸ್ತಿಲ್ಲೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಲ್ಲ ಭೂತದ ಕಥೆ ಪನೊಂದು, ಅಮ್ಮನ ಕೈ ಪತೊಂದು ನಡತೊಂದು, ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿನ ಜಕ್ಕೆಲ್ಡೆ ಜೆತ್ತ್‌ದ್, ಪೊಪ್ಪಗ್ ಉಪದ್ರ ಮಲ್ಪೊಂದು ಉಪ್ಪುಗಾಂದ್ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಅಂಚ ಆಯಿರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನಮ್ಮ ಬಾಳ್ಯ ನಮಕ್ ಒರನೆ ತಿಕ್ಕುನು,

ಅಂಚಿನ ಬಾಳ್ಯೊದ ನೆನಪು ಪೂರಗ್ಗ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಯೇರೆಗ್ಗ ಆಕ್ಲೆನ ಬಾಳ್ಯೊದ ನೆನಪು ಉಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲರೆ ಸಾಧ್ಯನೆ ಇಜ್ಜಿ. ದಾದನ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯರೆ ಮಸ್ತ್ ಆಸಕ್ತಿ ಆಂಡಲ ಒಂಜಿ ಚಂಚಲತೆ ನನಲ ಪಂಡ್ಲೆ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಸೂಕ್ತವಾಯಿನ ಪದ ತಿಕ್ಕೊಂದು ಇಜ್ಜಿ. ಜೀವನ ಪನ್ನಿನ ಚಂಚಲ ಯಾತ್ರೆಡ್ ಬಾಳ್ಯ ಪನ್ನಿನ ನೆನಪು ಬರೆನಗ ಬತ್ತಿದ್. ಬಾಳ್ಯಡ ತೆಲ್ದಿನ ಬುಲ್ದಿನ ನೆನಪು ಬತ್ತಿದ್ ನಮ್ಮ ಬಾಳ್ಯೊದ ನೆನಪುನು ನನಲಾತ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತಂಡ್. ಜೀವನದ ಯಾತ್ರೆಡ್ ಬಾಳ್ಯೊದ ನೆನಪು ಪನ್ನಿನ ಅಗತ್ಯ ದುಂಬುಕಾಲಗ್ ಜೀವನಡ್ ಕಷ್ಟ ಬನ್ನಗ, ಆ ಕಷ್ಟನ್ ಮರೆಪರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಬಾಳ್ಯೊದ ನೆನಪುಲು ನಮಕ್ ಸಹಾಯಗ್ ಬರ್ಪ. ಒಪ್ಪೇ ಕಷ್ಟ ಆವಡ್ ಬಾಳ್ಯೊನ್ ಎನ್ನಿದ್ ಒರ ತೆಲ್ದಿಡ್ ಆವಡ್ ಆ ಕಷ್ಟ ಭಾರ ಪೂರ ಮಂಗಮಾಯ ಆಪುಂಡು.

ಜಿತೇಶ್ ಜಿ.ಎಸ್.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ., 'ಬಿ'

ತುಳುನಾಡ್

ತುಳುನಾಡ್ ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಡು ಉಂಡಾತಿನ
ನಾಡು ಪನ್ನಿನ
ಇ ತಿ ಹಾ ಸ'
ಅಂಡ'ಲಾ,
ಭಾರತ ಮಾತೆನ
ಉಡಲ್ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ
ಪುಣ್ಯದ ಭೂಮಿ.
ಬಡಕಾಯಿಡು ಸುವರ್ಣ

ಸುದೆ, ತೆನ್ಕಾಯಿಡು ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುದೆ, ಮೂಡಾಯಿಡು ಅಡ್ಡ
ಬೂರೊಂದುಪ್ಪುನ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಗಟ್ಟಿ, ಪಡ್ಡಾಯಿಡು ಮೊರೆಸುಂದುಪ್ಪುನ
ಅರಬ್ಬೀ ಕಡಲ್. ನೆತ್ತ ನಡುಟ್, ತೆಂಗುಕಂಗುದ ಪಚ್ಚ ಒಲಿ, ಬೈಲ
ಮಜಲ್ದ ಕೈತ ಸಿರಿ, ತೆಂಗುಕಂಗುದ ಪಚ್ಚ ಒಲಿ, ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರುದ ಜರಿತಾರಿ
ಸೀರೆ ತುನೊಂದು, ತಿಂಗಾರ ಪಿಂಗಾರ ಐತ ಮಲ್ಪೊಂದು, ಉದಯ
ಸೂರ್ಯನ ತಿಲಕ ದೀವೊಂದು, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ ಕಮನ ಬೀರೊಂದು,
ನಿತ್ಯ ಸುಮಂಗಲೆಯಾದ ಮೆರೆಯೊಂದುಲೊಲು ನಮ ತುಳುವಪ್ಪೆ.



2010 ವಿಶ್ವ ತುಳು
ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಪೂಜ್ಯ
ಕಾವಂದೆ'ರು,
ತುಳುವೆ'ರು
ಪಂಡದಾದ ಪಂಡುದು
ಪೊರ್ಲುಡು ತೆರಿಪಾದೆರು.
ತುಳುವೆ'ರು ಪಂಡ

ತುಳುನಾಡುದ, ಆ ಮಣ್ಣುದ ಕಮ್ಮೆನೊನು

ಗೆತೊಂಬಿನ, ಹಿಂದೂ ಮುಸುಲ್ಮಾನ್ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಒಕ್ಕಾಲಾಯಿ
ಬಿಲ್ಲವೆ ಮರಕಾಲೆ ಮಡ್ಯಲೆ ಪನ್ನಿನ, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾತಿದಕುಲು, ಒಂಜಪ್ಪೆ
ಬಾಲೆಲಕ್ಕ ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದು, ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಅವು ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಂಡುದು, ಬುಡ್ವಾದು ಪಂಡೆರು.

ನವ್ಯತ್ತೀ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., 'ಪಿಸಿಎಮ್'



ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗೋಡು ತುಳು

ಬಾಸೆ ಪನ್ನುನವು ಸಂವಹನ ಮಲ್ಪಿಯರ ಇತ್ತನ ಒಂಜಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ. ಅವು ಒಂಜಿ ಸಮಾಜ ಅತ್ತಂಡ ಗುಂಪುದ ಅನನ್ಯತೆದ ಬೊಕ್ಕ ಒಗ್ಗಟ್ಟೆದ ಸಂಕೇತೊ. ಇಂಚಾದ್ ಒವ್ವೇ ಬಾಸೆದ ಬಗ್ಗೆ ನಮೊ ದಾಲ ತೀರ್ಮಾನ ದತ್ತೊನ್ನಗ ಆಯಿನ ರಾಜನಿಕ ಅಂತೊಲೆಡ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಆಯಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಬುಳಚ್ಚಿ ಆಯಿನಾತೆಗೇ ಆಪುಂಡು. ಪಂಡಂದ್ ಮಿತ್ತ ಮಿತ್ತಡ್ ತೋಜಿಂಡಲಾ ನಿಜವಾದ್ ಆಯಿನ ಪಿರಾವು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಯಿನ ಪ್ರಯತ್ನೊಲಾ ಉಪ್ಪುಂಡು ಇನಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಸೆ ಎಂಚಿ ನಮ್ಮ ನಡುಟ್ಟ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಬಳಕೆಗ್ ಬರೊಂದುಂಡು ಪನ್ನುನೈನ್ ತೂಂಡ ಉಂದು ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಇಂಚಿ, ಇನಿತ್ತ ದಿನೊಟ್ಟಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಇಂಚಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾರಣೊಡ್ ಬಾಸೆಲೆನ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಆತ್ತಂಡ ಕಮ್ಮಿ ಆಪುನೈನ್ ತೂಪೊ.

ಈ ಅಂತೊಲೆನ್ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾದ್ ದೀವೊಂದು ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ತುಳು ಬಾಸೆತ ಸ್ಥಿತಿಗಿತಿನ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು ಒಂಜೇನ್ ಬುಡ್ಂಡ, ಬಹುಶಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ ಬೊಕ್ಕ

ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಉಪ್ಪುನಂಚಿನ ಹೆಚ್ಚಕಡಿಮೆ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ತುಳುಬಾಸೆ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತೆರ್ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆತಕುಲು. ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆಯಾದ್ ಪಡೆಯಿನಕುಲೆಡ್ ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ್, ಆರ್ಥಿಕವಾದ್ ದುಂಬತ್ತಿನಾಕುಲುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್; ಪಿರಾವು ಇತ್ತಿನಾಕುಲುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ಒವ್ವೋ ಒಂಜಿ ಜಾತಿದ ಅತ್ತಂಡ ವರ್ಗೊದ ಬಾಸೆ ಅತ್ತ. ಅವು ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಮಾತೆರೆನ ಬಾಸೆ. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಹಾರೊಲು ನಡಪ್ಪುನ ತುಳು ಬಾಸೆಡೇ ಯಕ್ಷಗಾನ, ನಾಟಕೊದಂಚಿನ ಮನರಂಜನೆದ ಕಲಾಪುಕಾರೊಲು ಇನಿ ಜನಪ್ರಿಯ ಆವೊಂದುಲ್ಲಾಯಿನೆ ತುಳು ಬಾಸೆಡೇ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಂಡ, ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಮಾತ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ಲಾ ಮರ್ಯಾದಿ, ಮಾನಾದಿಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾನೊ ಉಂಡು, ತುಳುಬಾಸೆಗ್ ಪೊಗೈರೆ ಅವಕಾಶೊನೇ ತಿಕ್ಕಾಂದಿನ ಒಂಜಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಂಡ ಅವು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರೊ.

ನಿಖಿತಾ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ., 'ಡ'

ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ



ಕುಡ್ಲದ ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕದ್ರಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ ಉಪ್ಪುನ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಉಂದು ಕುಡ್ಲದ ಮಸ್ತ್ ಪುರಾತನ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ಒಂಜಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾಣೊಡು ಮಸ್ತ್ ಕತೆಕುಲು ಉಂಡು. ಐಟ್ ಒಂಜಿ ಕತೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲೊಡು ನಡೆತಿನ ಕತೆ. ಪಾಂಡವರ್ ಆಜ್ಞಾತವಾಸೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತು, ಪಾಂಡವರೆಗ್ ಸೂರ್ಯ ಮುರ್ಕುಡ್ ಕಾಂಡೆ ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪುನ ದುಂಬು

ಏಳ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಕೋರಿ ಕೆಲೆತಿನೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಕಾಶಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಆ ಏಳ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಡದ ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನಲಾ ಒಂಜಿ. ಅಕುಲ್ ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಪುರ ಕಟ್ಟೊಂದುಪ್ಪುನಗ ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್ ಕೋರಿದ ರೂಪೊಡ್ ಬತ್ತದ್ ಕೆಲೆಪುವೆರ್. ಅಪಗ ಪಾಂಡವರ್ ಅಕ್ಲೆನ ಕೈಟ್ ಇತ್ತಿನ ಕಡೇತ್ತ ಕಲ್‌ಲೆನ್ ಗೋಪುರದ

ಮಿತ್ತಡೇ ದೀದ್ ಬುಡ್ಲೆರ್. ಬೊಕ ಕಾಶಿಗ್ ಅಲ್ಪರ್ದೆ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗೊಡು ಪೋಪೆರ್. ಅಕುಲ್ ಬುಡ್ಲಿನ ಆ ಕಲ್ ಇನಿಕ್ಲಾ ಗೋಪುರದ ಮಿತ್ತ ಉಂಡು. ಅಕುಲ್ ಪೋತಿನ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗ ಇನಿಕ್ಲಾ ಪಾಂಡವ ಗುಹೆ ಪನ್ನುನ ಪುರರ್ಡ್ ಕದ್ರಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ್ ಉಂಡು.

ಅಂಚೆನೆ ರಾಮಾಯಣೊದ ಕಾಲೊಡು ಸೀತೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಂತಿನ ಜಾಗೆ ಸೀತಾಬಾವಿ ಪನ್ನುನ ನಂಬಿಕೆ ಕದ್ರಿಡ್ ಉಂಡು. ಕದ್ರಿಡ್



ಉಪ್ಪುನ ಗೋಮುಖ ಗಣಪತಿನ ಪಾದದ ಆಡಿದ್ ತೀರ್ಥ ಬರೋಂದುಪ್ಪುಂಡು. ಅವ್ವು ತೀರ್ಥ ಕಾಶಿದ್ ಬರ್ಪುನಿ ಪನ್ನುನ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಪರಶುರಾಮ ದೇವರ್ ಆರ್ನ ಕಾಲೊಡು ಯಾಗ ಮಲ್ತಿನ ಅಗ್ನಿಕುಂಡ ಕದ್ದಿದ ಜೋಗಿ ಮರಟ್ಟ್ ಉಂಡು. ಅಪಗ ಪೊತ್ತದಿನ ಅಗ್ನಿದ ಪುಗೆ ಇನಿಕಲಾ ಉಂಡು ಇಂದ್ ಜನ ನಂಬುವೆರ್.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಇತಿಹಾಸದ ಮಿಶ್ತ್ ಪುರಾಣೊಡ್ ನನಲಾ ಕತೆಕುಲು ಉಂಡು. ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಸ್ಥಾನ ತಿಕದಿನ ನಮ ಮಾತಾ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಲಾ ಪೆರ್ಮದ ವಿಷಯ.

ತನುಶ್ರೀ ಸಿ. ಪುತ್ತನ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ., 'ಸಿ'

ಗೌರಿ ಪರ್ಬ

ಗೌರಿ ಪರ್ಬ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಪರ್ಬ. ಭಾದ್ರಪದ ತದಿಗೆದಾನಿ ಗೌರಿ ಪರ್ಬ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಗೌರಿ ಗಣೇಶನ ಪರ್ಬ ಇಸೇಸ ಆದ್ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಬೊಕ್ಕ ತಮಿಳುನಾಡ್ ಆಚರಿಸಾವಿನಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಪರ್ಬ. ಉತ್ತರಭಾರತೊಡು ಇಂದೆನ್ ಹರತಲಿಕಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಗೌರಿ ಪರ್ಬೊನು ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿದ ದುಂಬುನಾನಿ ಆಚರಿಸವೆರ್. ಮುಲ್ವ ಗೌರಿ ಪಂಡ ಗಣೇಶ ಬೊಕ್ಕ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಕಾರ್ತಿಕೇಯ) ದೇವೆರ್ನ ಅಪ್ಪ ಪಾರ್ವತಿ.

ಗೌರಿ ಪರ್ಬದ ನೈವೇದ್ಯ

ಗೌರಿ ಪರ್ಬದಾನಿ ಗೌರಿ ದೇವೆರೆನ್ ದಿಂಜಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಗೌರಿ ದೇವೆರ್ ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆ ಆಯಿನೆಡ್ಲಾವರ ಆದಿ ಶಕ್ತಿನ ಅವತಾರೊಂದು ಗೌರಿ ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬಿಕೆ ಬೊಕ್ಕ ಭಕ್ತಿ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಭಕ್ತರೆಗ್ ಆರ್ ಧೈರ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಶಕ್ತಿನ್ ಕೊರ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ಗೌರಿ ಪರ್ಬದಾನಿ ಗೌರಿ ದೇವೆರೆ ಆರ್ತಿವಾದೊ ಪಡೆಯರೆ ಸ್ವರ್ಗಗೌರಿ ಪ್ರತೀಕ ಆಚರಿಸಾವೆರ್.

ಗೌರಿ ಪರ್ಬದ ಇಸೇಸ ಸಂಪೂರ್ಣಪುಲೆ

ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೂಜೆದ ಕ್ರಮ. ಗೌರಿ ಪರ್ಬದಾನಿ ಒಂಜಿ ದಿನೊಕು ದುಂಬು ಗೌರಿ ದೇವತೆನ ಮೂರ್ತಿದ ಇಲ್ಲಗ್ ಕನಪೆರ್. ಈ ಸಮಯೊಡು ಗೌರಿ ದೇವತೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬರ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ನಂಬುವೆರ್. ಇಂದೆಡ್ಲಾದ್ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಗೌರಿನ್ ದಿಂಜಿ ಸಡಗರೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಉತ್ಸಾಹೊಡು ಎದ್ದೊನುವೆರ್.

ಗೌರಿ ಪರ್ಬದಾನಿ ಪೊಂಜೊವುನಕುಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಪುಡು ಇಪ್ಪುವೆರ್. ಅಕುಲು ಜಲಗೌರಿನ ರೂಪೊ ಅತ್ತಂಡ ಮಂಜಲ್‌ದ ಗೌರಿನ ರೂಪೊನು ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಂತ್ರೊಡು ದೇವತೆನ್ ರೂಪೊಗು ಕನಪೆರ್. ದೇವತೆನ್ ಒಂಜಿ ಬಟ್ಟಲ್‌ಡ್ ಪಾಡ್‌ನ ಅರಿ ಬೊಕ್ಕ ದಾನ್ಯೊದ ನಡುಟು ದೀಪೆರ್. ಸುದ್ದೊ ಬೊಕ್ಕ ಭಕ್ತಿ ಪೂಜೆ ನಡಪುಂಡು. ಮೂರ್ತಿದ ಸುತ್ತಲ ಬಾರೆದ ಕುರ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಕುಕ್ಕುಡ ಇರೆನ್ ಕಟ್ಟೆದ್ ಮಂಟಪೊನು ಕಟ್ಟುವೆರ್, ಈ ಮಂಟಪೊಗು



ಪೂ, ಬೇರೆ ವಸ್ತುಲೆಡ್ ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ದೇವತೆನ ಆರ್ತಿವಾದೊದ ಪ್ರತೀಕವಾದ್ ಪೊಂಜೊವುನಕುಲು ಕೈಕ್ ನೂಲುನು 16 ಸುತ್ತುಡು ಸುಂದೊನುವೆರ್. ಇಂದೆನ್ ಗೌರಿನ ನೂಲೊಂದು ಪನ್ನೆರ್.

ವ್ರತೊದ ಅಂಗವಾದ್ ಬಾಗಿನೊನು ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಬಾಗಿನೊಡು ಬೇತೆಬೇತೆ ಇದೊದ ವಸ್ತುಲಾಯಿನ ಮಂಜಲ್, ಕುಂಕುಮ, ಕಪ್ಪುಕಾಜಿ, ಕಪ್ಪು ಮಣಿಕುಲು, ಬಾರ್ಪಾನೆ, ಎಲ್ಯ ಕನ್ನಡಿ, ತಾರಾಯಿ, ದಾನ್ಯೊಲು, ಅರಿ, ಗೋಧಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೆಲ್ಲ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಈ ವ್ರತೊಗು ಐನ್ ಬಾಗಿನೊನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಒಂಜಿ ಬಾಗಿನೊನು. ದೇವತೆಗ್ ಅರ್ಪಿಸವೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಒರಿನ ಬಾಗಿನೊನು ಮುತ್ತೈದೆ ಪೊಂಜೊವುನಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಇಂದೆಡ್ಲಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಗೌರಿ ದೇವತೆಗ್ ಹೋಲಿಗೆ ಅತ್ತಂಡ ಒಬ್ಬಟ್ಟು ಪಾಯ್ಲೊನು ಅರ್ಪಿಸವೆರ್. ಗೌರಿ ಪರ್ಬೊನು ಇಂಚ ಆಚರಿಸಾದ್ ಮನದಾನಿ ಗಣೇಶ ದೇವೆರೆನ ಮೂರ್ತಿದ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಕನಪೆರ್ ಬೊಕ್ಕ 11 ದಿನೊ ಗಣೇಶನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಕೇರಿದ ದಿನತಾನಿ ಮೂರ್ತಿದ ನೀರ್‌ಡ್ ಬುಡ್ಡೆರ್. ಗೌರಿ ಪರ್ಬೊ ಪಂಡ ಪೊಂಜೊವುನಕ್ಲೆನನೆ ಪರ್ಬೊಂದ್ ಪುದರಾತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಮುತ್ತೈದೆ ಪೊಂಜೊವುನಕ್ಲೆಗ್ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕೊರ್ಪುನ ಪರ್ಬ.

ಅಪೂರ್ವ ಆರ್. ಸುವರ್ಣ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ., 'ಎ'

Association Activities

Literary Association



Personality Development Programme



Report Writing Workshop by P.B. Harish Rai



Raksha Bandhan Celebration at Mannagudda at School



Talk on 'Parisara Mattu Baduku' by Dr. Narendra Rai Derla



Road Safety Campaign



Creative Writing Workshop by Dr. H.R. Vishwas



Soft Skill Workshop



Commerce Association



Infinity 2k18 - Overall Winners



Inauguration of CANFEST 2019



*Chief Guest of the Valedictory Programme
addressing the young minds*



Canfest winners



Appreciation



Just a minute



Press Release



Treasure Hunt

Library Association



Book Bank



"Rain Bow" Book release function



Talent Hunt Painting Exhibition



OPAC Training



Ranganathan's Day



Bhajan Sandhya



Sharada Pooja



Book Exhibition

Konkani Bhasha Vidyarthi Mandal



Konkani Manyatha Divas Celebration at College



Konkani Manyatha Divas Celebration at Town Hall



Inauguration of
Konkani Sugam Sangeeth Certificate Course



Mathrubhasha Day Celebration



Felicitation to Sri Sridhar Prabhu by
Konkani Samskrathika Sangh



Konkani Sugam Sangeeth Training by
Sri Prakash Shenoy



Visit to heritage place by KBVM students

Konkani Bhasha Vidyarthi Mandal



Valedictory programme of Konkani Sugam Sangeeth



Prize distribution to KBVM students



Konkani variety Competition



Third place in Variety Competition
at Milagrese College



Certificate Distribution to KBVM Students

Internal Quality Assurance Cell



FDP on Stress Management by
Dr. Rameela Shekhar



Faculty Enrichment Session on Writing and
Publishing Research by Papers Dr. Amitabh Anand
SKEMA Business School, France

IT Association



Orientation programme



Interclass fest - Terahertz Inauguration



Extension activity E-Kannada

Human Values & Professional Ethics



A session on Human Values by Sanadananda Swamiji



Guest Lecture on Career Guidance by Vidhisha Gokul Rao

Centre for Advanced Studies in Commerce & Management (CASCMa)



Knowledge Based Seminar on "Campus to Corporate" –
Resource Person Prof. Surjyabrat Buragohain,
ICFAI Business School, Bangalore.



Workshop on "Business Communication and
Corporate Netiquettes" – Resource Person
Prof. Ankith Kumar, Student Support Counselor
and Medical Officer, Sahyadri College of
Engineering and Management, Mangaluru.



Intercollegiate Workshop on "Developing a
Questionnaire" – Resource Person Dr. A. Siddiq,
Associate Professor of Commerce,
University College, Mangalore.



Certificate Distribution Ceremony –
Certificate Course on
"Research Methodology"

Human Rights Cell



Voters Awareness Programme



Essay Competition on Human Rights
Violation Issues

Centre for Women & Gender Studies



Workshop on "Gender Awareness and Sensitivities"



National Conference on
"Individual Social Responsibility in Waste Management"



Guest Lecture on "Stress Management"



International Women's Day Celebration

ICT Academy



Power Seminar on "Employability Skills for the future"



Power Seminar on "Recent Trends &
amp; Opportunities in IT & ITES Industry"



Participation in Karnataka Youth Talk



How Should be your First Interview by Rexona Academy

National Service Scheme



Srujana - 2018



Electoral Literacy Rally



Stem Cell Awareness & Donation Programme



One day camp at Abbetu



One day camp at Abbetu



Environmental Study Trekking



NSS Annual Special Camp



Fine Arts Association



Chief Guest Dr. Ashalatha for certificate distribution



Distribution of certificates to the students



Inter Class Variety Competition



Inter Class Variety Competition



Add on course on Folk Dance



Abivyaktha - 2k18



Runners up in Manipal Fest



Add on Course on 'Kamsale'

Sports And Games Association



Welcome Speech by Dr. K V Malini



View of Students Assembly



Flag hosting by guest of honour



Speech by Chief guest Dr. Haridas Kuloor



Lighting the lamp by Dr. Kishor Kumar C K Director of Physical Education Dept. Mangalore University



Speech by Chief guest



Women section winners in the tournament



Men section winners in the tournament

Consumer Forum Association



Mr. Vijay Prasad, Police Inspector, Lokayukta Mangaluru, addressing on Corruption Act.



Second Best Association award by Consumer Federation



Second Best Association Convener Award awarded by Consumer Federation D.K.District



Ms. Lavanya won Second prize in Inter collegiate Essay competition



Gold Medal Awarded by Consumer Federation, D.K. District to Ms. Lavanya



Bronze Medal awarded by Consumer Federation D.K.District to Ms. Swathi K



Second Best Project Award awarded by Consumer Federation D.K. District



Consumer Awareness Program at NMPT High School, Panambur, New Mangaluru

Departmental Activities

Department of Commerce



Guest Lecture on Opportunities in Digital Marketing



Guest Lecture on Power of Tally



Industrial Visit



Model Bank Competition and Exhibition



Investment in Stock Market



Guest lecture 'Practical application of Banking Theory'

Department of Hindi



Hindi Day Celebration

Department of Sanskrit



Kargil Vijay Diwas



Talk by Sri Gajanana Bovikana



Workshop on Soft Skills by I.N. Noronha



Demonstration of Sanskrit Drama by Ms. Priya

Department of Zoology



Visit to vermicompost unit at Sri. Ramakrishna Mata



Educational field visit to study Animal Husbandry at Yedapadav and oddoor



Talk on Endocrine disruptors by Dr.Prashanth Naik

Department of Botony



A Talk on student project - A platform to trigger curious mind by
Dr. Siddaraju M N



Week Plant Program



A talk on Solid Waste Management, Global Warming by
Dr. Dukuziyaturemye Pierre



Algal Specimen collection

Department of Kannada



Guest Lecture on GST by Mrs. Vinoda Nayak



Enacting Drama



Guest Lecture on Konkani Poem
by Sri Gurudath Bantwalkar



Interaction with Students

Department of Business Administration



Inauguration of National Level Management Conclave Sankalp 2019



Release of Conclave Publications



Valedictory & Conferring of Outstanding Management Educator Award



Local Industrial Visit by BBA Students



Field Visit by Final Year BBA Students to New Mangalore Port Trust, Mangaluru.



Alumni Talk and Interaction with Students by Mr. Sandesh Shenoy and Ms. Aishwarya Acharya



Extension activity at Bhagini Samaj



Extension Activity : E-Waste Awareness, Collection and Disposal by BBA Students

Union Day Celebration



College Day Celebration



ಸುಂದರ ನೆರಪುಗಳ ಪ್ರತಿ ಬುಕ್ತಿ



III B.Com. A



III B.Com. B



III B.Com. C

ಸುರೂಪರ ನೆರಪುಗಳ ಪ್ರವಿ ಬುಕ್ತಿ



III B.Com. D



III B.Com. E



III B.Sc. (BZC)

સુભદ્રા નૈવેદ્યગલ જ્ઞાન યુક્તિ



III B.Sc. (PMC & PCM)



III BBA



III BCA

CANART



Sahana
II B.Com.





Shravan
II BCA



Shailashree Poojary
II B.Com. 'C'



Kiran
II B.Com 'D'



Sourava B.V.
II B.Com. 'C'



Harshith K. Poojary

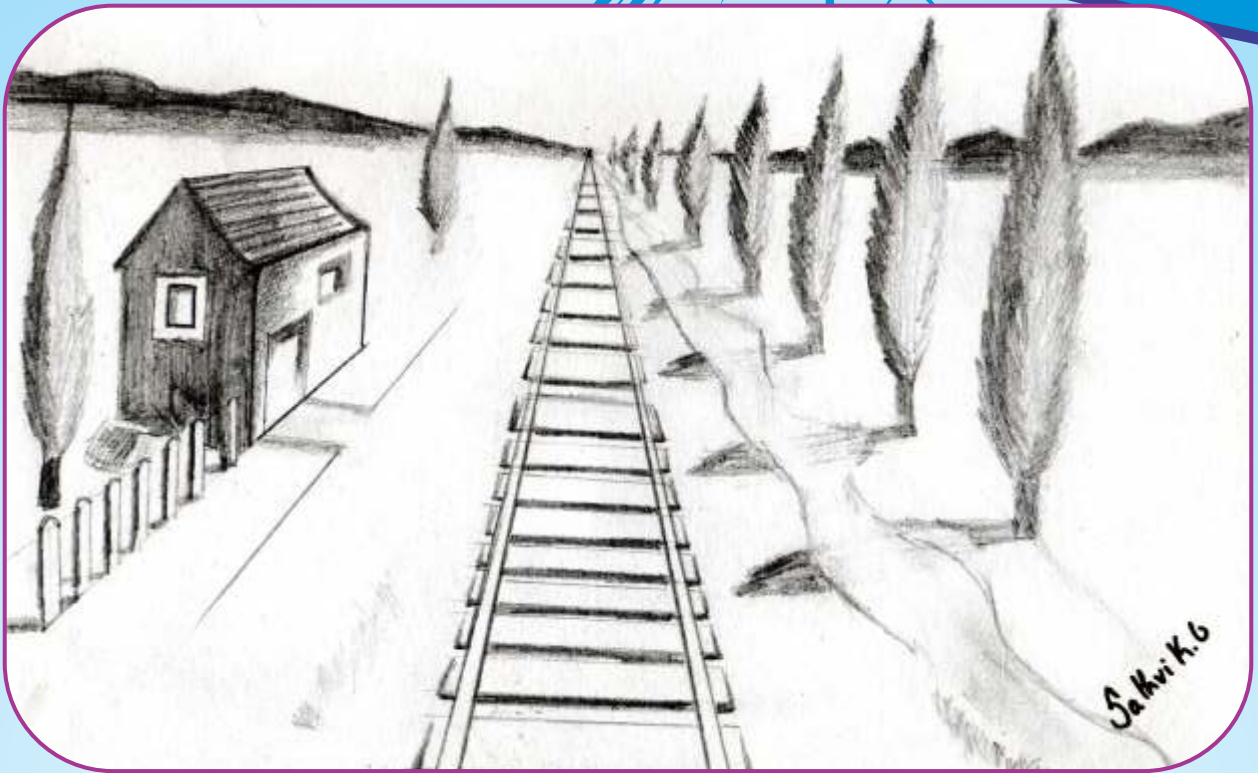
III B.Com 'D'





Pooja Bhakta
III B.C.A.





Sathvi K.C.
I B.Com 'C'



Vaishno Prasad
II B.B.A.



